

16 MAR 1964

சித்தாந்தம்

சைவ சித்தாந்த மகா சமாஜத் திங்கள் வெளியீடு

‘தன்க டன்னடி யேனையுந் தாங்குதல்

என்க டன்பணி செய்து கிடப்பதே’

மலர் 37

சோபகிருது பங்குனி 1964 மார்ச்

இதழ் 3

உள்ளுறை பக்கம்

தேவை	... 71
கஞ்சனூர்—சப்த கேஷத்திரங்கள்	... 74
திருவாசகம்—பிடித்தபத்து, முதற்பாட்டு	... 78
சைவ சித்தாந்த உட்கருத்துகள்	... 82
பித்தவுலகில் பெருமக்கள்	... 85
திலகவதி அம்மையார் துதி	... 80
மதிப்புரை	... 82
58-வது ஆண்டு அறிக்கை—அனுபந்தம்	

பத்திராகிரியர் : மு. அருணாசலம், எம். ஏ.,

உதவிப் பத்திராகிரியர் : வித்துவான் அம்பை. இரா. சங்கரன்

சைவ சித்தாந்த மகா சமாஜம்

12, கிழக்கு மாட வீதி, மயிலாப்பூர், சென்னை-4.

ண்டுச் சந்தா ரூபா 3

தனிப்பிரதி

சமாஜச் செய்திகள்

29—3—64 ஞாயிற்றுக் கிழமை காலை 9—30 மணிக்கு சமாஜச் செயற்குழுக் கூட்டம் அலுவலகத்தில் நிகழும். செயற்குழு உறுப்பினர்கள் யாவரும் தவறுது வருமாறு கேட்டுக்கொள்ளப் பெறுகிறார்கள்.

நம் சமாஜத்தின் சார்பில் 2—3—64, 3—3—64, 4—3—64 தேதிகளில் மயிலை கபாலீச்சுரர் கோவிலில் மலேயா திரு. கா. இராமநாதன் செட்டியார் அவர்கள், “இதுவும் ஒருவழி” “அவன் தெய்வம்,” “பெரு வாழ்விற்கு மூன்று குணங்கள்” என்பனபற்றி அரிய விரிவுரை களாற்றினார்கள் மூன்று நாட்களிலும் சைவத் திருவாளர்கள் ச. சச்சிதானந்தம் பிள்ளை B. A. L. T., கீ. இராமலிங்க முதலியார் M. A., M. S. சாரங்கபாணி முதலியார் B. A., B. L., முறையே தலைமை வகித்துக் கூட்டத்தினைச் சிறப்புற நடத்தித் தந்தனர்.

நம் சமாஜத்தின் ஆதரவில் வாலாஜாபாத்து இந்துமத பாடசாலையில் 8—3—64 ஞாயிற்று ஒரு அந்தர் யோகப் பயிற்சி நடந்தது. காலை 4—30 மணி முதல் மாலை 4—30 வரை ஆயிரக்கணக்கான மக்கள் வந்து அப்பயிற்சியிலும் மற்றுமுள்ள சிறப்புகளிலும் கலந்து பயன் துய்த்தனர். மலேயா திரு. கா. இராமநாதன் செட்டியார் அவர்கள் இப்பயிற்சியை வெற்றியுற நடத்தித்தந்தார்கள். இந்துமத பாடசாலையினர் எல்லாவசதிகளையும் இனிதே செய்து தந்தனர் அவர்கள் யாவருக்கும் நன்றி.

புதுவை மாநாட்டில் வாக்களித்தவாறு பத்து உறுப்பினர்களைச் சேர்த்துக் கொடுத்துதவியவர்கள் வருமாறு:—

1 திரு. W. K. திருவேங்கடம் அவர்கள் சென்னை

2 திரு. W. T. மாசிலாமணி முதலியார்

அவர்கள், வாலாஜாபாத்து

3 திரு. S. நாராயணன் அவர்கள்,

முத்துப்பட்டினம், காரைக்குடி

4 திரு. G. M. முத்துசாமி பிள்ளை அவர்கள்

(25 உறுப்பினர்கள் சேர்த்துக் கொடுத்துள்ளார்கள்)

பிற செய்திகள்

மலேயா திரு. கா. இராமநாதன் செட்டியார் அவர்கள் கன்னியாகுமரி மாவட்டத்தில் 29—1—64 முதல் 1—2—64 முடியப் பல்வேறிடங்களில் சமயச் சொற்பொழிவுகளாற்றினார்கள். தென்திருவிதாங்கூர் இந்து கல்லூரியில் “சமயமும் விஞ்ஞானமும்” என்பதுபற்றி 29—1—64 காலையில் பேசினார்கள்.



சி த் த ர ன் த ம்

ஆனைமுகன் ஆறுமுகன் அம்பிகைபொன் னம்பலவன்
ஞானகுரு வாணியை உள் நாடு.

மலர் 37

சோபகிருது பங்குனி 1964 மார்ச்

இதழ் 3

ஒலிபரப்பு :--

தேவை

(துணையாசிரியர்)

இத்தலைப்பினைப் பார்க்க வேண்டுமென்றே தினத்தாள் களை வாங்கும் மக்கள் பலருளர். மணமகன் தேவை, மண மகள் தேவை, நிலம் தேவை, அலுவலகத்துக்குரிய இடம் தேவை என்றெல்லாம் பலவாறுகத் தினத்தாள்களில் அன்றாடம் வருவதை அன்பர்கள் பார்த்திருக்கலாம். அவ் வரிசைகளுள் இங்குக் குறிப்பிடும் தேவை எதனுள் அடங் கும்? ஒன்றிலும் அடங் கா தென் க. இது ஒருதனிப் பட்டதேவை.

மேலே கண்டதேவைகள் இகலோக வாழ்வில் இன்புறு வான் வேண்டப்படுபவை. அவை இன்பமுந்தரும். சில சமயங்களில் துன்பமுறுத்தத்தக்கனவாக மாறினும் மாறும். அவ்வாறு துன்பமுறுத்துவனவற்றையா தேவை என்று கருதி மேற்கொள்ளல் வேண்டும்? இவற்றிற்கும் மேலாய எப்பொழுதும் நன்மைதரத்தக்க ஒரு தேவையையே ஈண்டுக்குறிப்பிட விரும்புகிறோம். இத்தேவை விளம்பரத் தைக் கண்டுவந்து அலுவல் மேற்கொள்பவர்களுக்கு “இம் மையே தரும் சோறும் கூறையும் ஏத்தலாம் இடர் கெடலு மாம் அம்மையே சிவலோகம் ஆள்வதற் ற யாதும் ஐயுற வில்லையே” என்று ஒரு பெரியார் ‘இவ்வளவு பலன்களும் கிடைக்கும்’ என உறுதி கூறுகிறார். அத்தேவை யாது?

நம் சமய உண்மைகளைப் பரப்ப முழு நேரத்தொண்டர்கள் தேவை

அக்காலத்துச் சிறந்த அடியார்களும் பெரியார்களும் நம் சமயத்தைப் பரப்பி வந்தனர். பின்னர் அதற்கென நிலையங்கள் ஏற்பட்டு அவற்றின் மூலமாகவும் சமயம் பரப்பப் பட்டு வந்தது. தற்சமயம் அவையாவும் முன் செய்தவாறு போதுமான நிலையில் பிரசாரம் செய்யவில்லை. அதனால் பிறசமயப் பரப்புகள் புகுந்துள்ளன. நம்சமய உண்மைகள் யாவை? பிறசமய உண்மைகள் யாவை? என்ற தெளிவான நிலை தெரியாது மக்கள் அல்லலுற்றுக் கண்டதே காட்சி கொண்டதே கோலமாய்ச் சமயவிளக்க அறிவுஇன்றி அல்லலுறுகின்றனர். ஆழ அறிவு இல்லாவிடிலும் அகல அறிவாவது அவரவர் சமயம்பற்றி வேண்டாவா? “நம் சைவ சித்தாந்த உண்மைகளைப்பற்றி மக்கள் அகல நிலையில் கூடத் தெரியாதிருக்கின்றனர்” என்று ஒரு பெரியார் நம் தமிழ்நாடு முழுவதும் சுற்றிப் பார்த்து வந்த பின்னர் தம் கருத்தைத் தெரிவித்தார்.

ஒரு தாய் தன்மகனைத் தினந்தோறும் காணும் வாய்ப்பினைப் பெறுகின்றாள். அதனால் அவன் உருவ மாற்றம், வளர்ச்சி அல்லது குறைபாடுபற்றியாதும் அவ்வம்மையாருக்கு உடனே தெரியாது. சில ஆண்டுகள் பிரிந்து போய் வந்த உற்றாரோ, மற்றாரோ பின்னர் அம்மகனைப் பார்த்தால் அவனுடைய வளர்ச்சியையோ வளர்ச்சிக்குறைவையோ தெள்ளிதின் உணர்வர்.

அதுபோன்றே மலேயா நாட்டில் நம் சமயத்தொண்டு புரியும் பெருந்திருவாளர் கா. இராமநாதன் செட்டியார் அவர்கள் முன்னரே நம் சமாஜத்தோடு நெருங்கிய தொடர்பு பெற்றுப் பல்லாற்றினும் நம் சமயப்பணி புரிந்தார்கள். அப்போதிருந்த நிலையை அவர்கள் தெற்றென உணர்வர். அதற்கும் தற்போதைய நிலைக்கும் உள்ள வேறுபாடு நமக்குத் தெரிவதை விட அவர்களுக்கு விளக்கமுறப் புலப்பட்டது. அதனால் அவர்கள்தான் இது குறித்து வருந்தினார்கள். இது அவர்கள் வருத்தம் மட்டுமன்று. ஒவ்வொரு சைவருக்குமுரிய வருத்தமே. ஆகவே பெரியோர்களே! இளஞ்செல்வர்களுக்கு நம் சமயத்தைப் பற்றித் தெரிந்து கொள்ளக் கூடிய வாய்ப்பினை ஏற்படுத்திக் கொடுங்கள்.

ஊரிலுள்ள ஆலயங்களில் அல்லது சைவ சபைகளில் நம்சமய உண்மைகள் பற்றி விளக்கங்கள் கொடுக்கப்பட வேண்டும். நம்சமயச் சடங்குகள் பற்றிய விளக்கங்களை நன் முறையில் மக்களுக்கு விளக்க வேண்டும். நம் சமயச் சாத்திர தோத்திர நூல்களை இளமை முதற்கொண்டே படிக்கத்தக்க வாய்ப்புகளை யாவருக்கும் ஏற்படுத்திக் கொடுக்க வேண்டும்.

மடாலயங்களின் மேற்பார்வையில் நடத்தும் பள்ளிகளிலாவது நம் சமயப் பாடங்களை மாணவர்களுக்கு அறிவுறுத்தக் கூடாதா? ஏனோ இவ்வெண்ணம் அவர்களுக்கு உதிக்கவில்லை? எல்லாக் கிறித்தவ நிலையங்களிலும் சமய பாடம் அல்லது நற்போதனை என்ற பெயரினால் அவர்கள் சமய உண்மைகள் எவ்வளவு நன் முறையில் போதிக்கப் படுகின்றன என்பதையாவது உணர வேண்டாவா?

எங்கெங்கு நம் சைவ சமுதாயத்தில் சீர்திருத்தங்கள் வேண்டும் என்பவற்றைக் கண்டு ஆங்காங்கு எடுத்துக் கூறி நம்மக்களைச் சிறந்த சைவ சிலர்களாக்க அனுபவம் வாய்ந்த, தியாக உள்ளத்தோடு கூடிய, சமயப் பற்றே உயிர் எனக்கருத்தத்தக்க, அலுவலிலிருந்து ஓய்வு பெற்றுக் குடும்பப் பொறுப்பு அற்று முழுநேரத்தையும் சமய ஆக்கத்துக்கே செலவிடத் தக்க சிறந்த கற்றோர்கள் தேவை. அத்தகையோர் நம் சைவ உலகில் இல்லாமலில்லை. தொண்டாளம் வேண்டும். விரும்புவோர் சமாஜத்துக்கு எழுத வேண்டுகின்றோம்.



பங்குனி மாத விசேடதினங்கள்

- 6 (19—3—64) தேசநாயனார் விழா
- 8 (21—3—64) கணநாத நாயனார் விழா
- 10 (23—3—64) முனையடுவார் நாயனார் விழா
- 13 (26—3—64) பங்குனி உத்திர விழா
- 17 (30—3—64) காரைக்காலம்மையார் விழா
- 27 (9 —4—64) தண்டியடிகள் நரயனார் விழா

தலப்பகுதி: —

கஞ்சனார்-சப்த ஷேத்திரங்கள்

(மு. அருணாசலம்)

கஞ்சனார்:—

இடம் :— கும்பகோணத்திலிருந்து திருக்கோடிகா செல்லும் பஸ் மார்க்கத்தில் திருக்கோடிகாவுக்கு மேற்கே ஒரு மைல் தூரத்தில் உள்ளது. சாலைக்குத் தென்புறம் ஒரு பர்லாங் தூரத்தில் காவேரி; வடக்கே ஒருபர்லாங் தூரத்தில் கோயில் கோபுரம்; நாரசிங்கன்பேட்டை ரயிலடியிலிருந்து வடக்கே ஒரு மைல்; திருமங்கலக் குடியிலிருந்து கிழக்கே மூன்று மைல்.

பெயர் :— தாமரை மலரில் வசிக்கும் பிரமன் பூசித்த தால் கஞ்சனார் என்று பெயர். (கஞ்சன்-பிரமன்) சுவாமியிருநாமம் அக்கினிசுவரர்; அம்பிகை கற்பகாம்பிகை. தல விருட்சம் புரசு (வடமொழியில் பலாசம்)

கோயில் :— பெரிய கோபுரம் உள்ளது. அதில் எந்தச் சிற்பமும் இல்லை. சிறப்பான பெரிய கோயில். கிழக்கு நோக்கிய சந்நிதியில் கிழக்குப்பக்கம் இருக்கவேண்டிய கோபுரம் தெற்கு மதிலில் இருக்கின்றது. உள்சென்றால் அம்பிகையை வழிபட்டு வலம் வந்த பிறகுதான் சுவாமிய சந்நிதி அடையக் கூடிய மாதிரி கோயிலின் அமைப்பு உள்ளது. விநாயகர் கற்பக விநாயகர்; இவர் கோபுரத்தின் வெளியே இரண்டு வீடுகளே உள்ள சந்நிதி வீதிக்குத் தெற்கே தனிக் கோயிலில் தெற்கு நோக்கி அமர்ந்திருக்கிறார். அம்பாள் சந்நிதி கிழக்கு நோக்கியது.

மூர்த்தி :— பலாச விருட்சத்தின் அடியிலிருந்த பலாச வனேசுவரர், அக்கினி பூசித்தபின் அக்கினிசுவரர் ஆனார். நிருதிவிநாயகர் உள்ள இடத்தில் விசுவநாதர் இருக்கிறார். இத்தலத்தில் ஹரதத்த சிவாசாரியர் வரலாறு சைவர்களுக்கு மிகவும் ஏற்றமானது. கோட்டத்தில் தக்ஷண மூர்த்தி உருவங்கள் இரண்டு, பழைய உருவம் சிறியது; புதிய உருவம் பெரியது; மூர்த்தி திருவடியில் உபதேசம் பெறும் ஹரதத்தர் கும்பிட்ட கோலத்தில் அமர்ந்திருக்கிறார். இருவரும் கோஷ்டத்தில் அடங்காத உருவம். இத்தலத்திற்குச் சிறப்பானது நடராஜப் பெருமானுடைய சிலாவிக்கிர

கம். பெருமானும் சிவகாம சுந்தரி அம்பிகையும், இங்கு சிலைவடிவமாக எழுந்தருளி இருப்பது தமிழ்நாட்டுக் கோயில்களில் மிகமிக அபூர்வமாய்க் காண்கிற ஒருகாட்சி. இந்திரன், கம்சன் பூஜித்த லிங்கங்கள் சந்நிதியில் ஹரதத்தரைப் போற்றிய சிவலிங்கபூபதி என்ற அரசனுடைய சிலை கும்பிட்டவாறு உள்ளது. அம்பாள் சந்நிதியில் முன்னிருந்த அம்பிகை (சிறிது பின்னம்) உள்ளது. இது மிகப்பெரிய உருவம். பின் பிரதிட்டை செய்யப்பட்ட உருவம் சிறியது. வடப்புறச் சுவர் ஒன்றில் புரசங்காட்டில் சிவலிங்கத்தைப் பராசர முனிவர் பூஜித்துத் தாண்டவதரிசனம் பெற்ற வரலாறு சிறப்பமாகப் பொறிக்கப்பட்டுள்ளது. நடராஜர், சிவகாம சுந்தரி, பதஞ்சலி, வியாக்கிர பாதர், திருமால், வேடன், ஹரதத்தர் அமர்ந்த பீடம், ஹரதத்தர் ஆகியோர் வடிவங்கள் இதில் உள்ளன. 'மானக்கஞ்சாநர் சிலை' என்று கோயிலார் சொல்கின்ற ஒருசிலை கிரீடமும் உடைவாரும் உடையதாய்க் காணப்படுகின்றது. மூவர் சிலைகள் உள்ளன ; சுந்தரமூர்த்தி சிலை இல்லை. அடுத்துச் சுரைக்காய்ப் பக்தரும் அவர் மனைவியாரும் காணப்படுகின்றனர் செம்புச்சிலைகளில் ஹரதத்தரைக் குறித்த சிலைகள் சிறப்பானவை. ஹரதத்தரும் அவர் மனைவியாரும், முன்று பிள்ளைகளும் உள்ளனர். மனைவியின் பெயர் கமலா ; பிள்ளைகள் நீலகண்டன், அக்கினிசுவரன், உமாபதி : அடுத்து அவரைச் சோதிக்க வந்த இறைவன் கொண்ட பசியால் வாடிய வயிற்றெட்டிப்போன நீசனுடைய வடிவம் கோலத்துக்கு ஏற்ற பாவத்துடன் விளங்குகிறது. உயர்ந்து வளர்ந்த கிழவன் ; கண்ட மாத்திரத்தில் உள்ளத்தை உருக்கத்தக்க தோற்றம். உற்சவ சுப்பிரமணியர் வில்லும் வேலும் ஏந்திய அவதாரம் மிகவும் சிறப்பானது. சதுர்புஜங்கள் ; குமார தந்திரத்தில் இவர் பாகுலேய மூர்த்தி என்று சிறப்பிக்கப் பெற்றிருக்கிறார். சுவாமி சந்நிதியில் வெளிப் புறத்தில் உள்ள நந்தி, ஹரதத்தருக்காகப் புல்லருந்திய கோலத்தில் வடக்கே தலையைத் திருப்பி இருக்கிறார்.

வரலாறு :— பதஞ்சலி பெற்ற தாண்டவ தரிசனப் பேறு தமக்கும் வேண்டுமென்று இங்கு பராசர முனிவர் வழிபட்டார். தாண்டவத்துக்குப் பிரமன் தாளம், திருமால் மத்தளம் கொட்டுகிறார். அக்கினி அதிகச் சாப்பாட்டினால்

வெளுத்துப் பாண்டுரோகம் அடைந்து, இங்குக் கீழவீதியில் அக்கினி தீர்த்தம் உண்டாக்கிப் பூஜித்து நோய் நீங்கப் பெற்றான். இதனால் சுவாமி அக்னிசுவரர் ஆனார். ஒருவேடன் இங்கு ஏவல் செய்து வந்தபோது தினந்தோறும் வெற்றிலை பாக்குச்சுண்ணாம்பைச் சுவர் இடுக்குகளில் துடைத்துத் திருப்பணிக் கைங்கரியமாகி அவன் நல்லகதி அடைந்தான்.

விழா:— சிறப்பான விழாக்களும் பிரமோற்சமும் நடைபெறுகின்றன. கஞ்சனூர் சப்த கேஷத்திரம் என்ற ஒரு வரலாறு உண்டு. முற்காலத்தில் சுவாமி உற்சவத்தின் போது கோடிகா, ஆலங்காடு, ஆவடுதுறை, ஆடுதுறை, மங்கலக்குடி, மாந்துறை ஆகிய தலங்களில் சென்று விழாக் கொண்டார். இவ்விழாவில் ஹரதத்தர் மாத்திரம் இப்போது செல்வதாகத் தெரிகிறது.

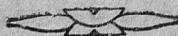
பாடல்:— அப்பர் சுவாமிகள் தாண்டகப் பதிகம் ஒன்று உண்டு. அக்கினி வழிபாட்டை “அனலோன் போற்றும் காவலனை” என்று முதல் பாட்டில் குறிப்பிடுகிறார். எல்லாப் பதிகங்களிலும் “கஞ்சனூர் ஆண்ட கோவைக் கற்பகத்தைக் கண்ணாரக் கண்டு உய்ந்தேன்” என்று பாடுகிறார். கற்பகம் என்பது அம்பிகையின் திருநாமத்தைக் குறிப்பிட்டவாறு. “பஞ்சவடி மார்பினானை” என்று ஐந்தாம் பாடலில் சொல்லுகின்றார்; பஞ்சவடி என்றதனால் இத்தலம் மானக்கஞ்சாற நாயனார் வரலாற்றோடு தொடர்புடையது என்று கருதுகின்றனர். கஞ்சாறு கஞ்சனூர் என்றும், செம்பொன் பள்ளிக்கு அடுத்த கஞ்சா நகரம் என்றும் பலர் பலவாறு சொல்லுவர். இங்குள்ள மானக்கஞ்சாறர் வடிவத்தைச் சுந்தரமூர்த்தியே என்று ஐயுறுதற்கு இடம் உண்டு. இக்கருத்துக்கள் பின்னும் ஆய்ந்து தெளிதற்குரியன. கேஷத்திரக் கோவைப் பிள்ளைத் தமிழில் இவ்வூரைக் குறிக்கும் 45 ஆம் பாடலில் ஹரதத்தர் வரலாறு விரிவாய்ச் சொல்லப்பட்டுள்ளது.

நிர்வாகம்: இதுமதுரைத்திருஞான சம்பந்தசுவாமிகள் ஆதீனத்து நிர்வாகம்; அவர்களுக்கு தஞ்சை ஜில்லா விலுள்ள ஐந்து கோயில்களில் இது முக்கியமானது. ஒரு நிர்வாக அதிகாரி உள்ளார். கோயில் நல்ல நிலைமையில் உள்ளது. திருப்பணிவேலை நடந்து வருகிறது.

ஹரதத்தர் வரலாறு : சிவபரத் துவம் நிருபித்த மஹான் ஹரதத்தர். இவர் சுதர்சனம் என்ற நாமத்தோடு இவ்வூரில் தனி ஆலயத்தில் உள்ள வரதராசப் பெருமானை வழிபடும் வைணவர் குலத்தில் பிறந்து பூர்வஜன்ம விசேடத்தால் பிள்ளைப் பிராயத்திலேயே வைணவரை வாதில் வென்று பெருமாள் ஆலயத்திலேயே பழுக்கக் காய்ச்சிய இருப்புப் பீடத்தின் மீது அமர்ந்து சிவமேபரம் என்று நிருபித்தார். வரதராசப் பெருமாள் ஆலயமும், அங்கு சிவலிங்கமும் ஹரதத்தர் பீடமும் தனியே உள்ளன. இவர் சுருதி சூக்திமாலை, சதுர்வேத தாட்பரிய சங்கிரகம், சுலோக பஞ்சகம் முதலான மிகப் பல வான வடமொழிப் பாடல்கள் பாடிச் சைவ சமயத்தை நிலை நாட்டினார். சைவர்களுக்கு இவர் குலதெய்வமாவார் என்றால் மிகையாகாது. இவருடைய மாணக்கனும் அரசனுமாய் இருந்தவன் சிவலிங்க பூபதி. இவர் செய்த அற்புதங்களை இங்கு விவரிக்க இயலாது. விசாக உற்சவம் இவருக்காக நடைபெறுகிறது. கோபுர வாயிலுக்கு நேரே நூறு கஜதூரத்தில் இவருக்கென்று தனிக்கோயில் உள்ளது. தஞ்சை வேளாளர் குடும்பங்களுக்கு இவர் வழிவந்தவரே ஆசாரியர்களாக இருந்து வருகிறார்கள்.

சுரைக்காய் பக்தர் வரலாறு :— இவ்வூரில் இருந்த பக்தர் ஒருவர் தாம் வளர்த்த சுரைக்கொடியின் காய் ஒவ்வொன்றையும் சுவாமிக்கே அர்ப்பணம் செய்து வந்தபோது விதைக்காக நிறுத்திவைத்த ஒருகாயில் பாதியை மனைவி சிவனடியாருக்குக் கொடுத்துவிட இச்செயலைப் பொருது பக்தர் மனைவியை அறுக்க முற்பட, சிவபிரான் இருவருடைய பக்தியையும் பாராட்டி இருவருக்கும் கயிலை வாழ்வு அளித்தார். சோழமண்டல சதகம் 34 ஆம் பாடல் இவ்வரலாற்றைக் குறிப்பிடுகிறது.

சிறப்பு :— ஹரதத்தர் வரலாறு, நடராஜப் பெருமான் சிலை உருவம், கற்பக வினாயகர், கற்பகாம்பிகை இங்குச் சிறந்தனவாம்.



திருமுறைப் பகுதி

திருவாசகம்—பிடித்த பத்து, முதற்பாட்டு ஆசிரியர்

திருவாசகம் உரைப்பதிப்புக்கள் ஆறும், மூலப் பதிப்புகள் எண்ணற்றனவும் வெளிவந்துள்ளன. முதல் முதலாகக்கொட்டையூர்ச்சிவக்கொழுந்துதேசிகர், ஓலையேடுகள் பலகொண்டு பரிசோதித்துத்திருவாசகத்தை 1836ல் அச்சிட்டார். இதன் பின்னர் வெளிவந்த இராமசாமி முதலியார் பதிப்பு 1843, அனந்தையர் பதிப்பு 1868 முதலான பல பதிப்புக்கள் “சிவக்கொழுந்து தேசிகர் பதிப்புக்கிணங்க” என்றதொடரை முன் ஏட்டில் மகுடமாக வைத்துப் பதிப்பிக்கப் பெற்றன. இதன் பின்னர் வெளிவந்த பதிப்புக்கள் யாவும் சிவக்கொழுந்து தேசிகர் பதிப்பித்த பாடம் என்ற ஒரு சட்டத்தை வைத்து அமைந்தவையே ஆகும். ஸ்ரீ ஆறுமுக நாவலர் அவர்கள் திருவாசகம்பதிப்பித்தபோது கூடதாம் மூல ஏடுகளை வைத்துப்பரிசோதிக்காமையால், “பரிசோதித்து” என்றவார்த்தையை முகப்பு ஏட்டில் எழுதாமல், “நாவலர் அவர்கள் பார்வையில்” என்று மட்டும் எழுதி வெளியிடச் செய்தார்கள் என்று அறிஞர்கள் சொல்வார்கள். உரைப் பதிப்புகளைச்சீர்தூக்கி ஆராய இது இடமில்லை.

1940 இல் சைவ சித்தாந்த சமாஜத்தார் சிறப்பான தோர் ஆராய்ச்சிப் பதிப்பு வெளியிட்டார்கள். இப்பதிப்பில் புதிய பாடங்கள் எவற்றையும் இவர்கள் மேற்கொள்ளவில்லை. ஆனால் பலவிதமான அகராதிகளும், ஆராய்ச்சிக் குறிப்புகளும் தந்து உதவியிருக்கிறார்கள்.

1956 இல் மர்ரே கம்பெனிபார் சிறப்பான பதிப்பாசிரியர் குழு ஒன்று நியமித்து, அவர்கள் மூலம் 67 ஏடுகளையும், பழைய பதிப்புக்களையும் வைத்து ஆராய்ந்து சிறப்பான பதிப்பு ஒன்றை வெளியிட்டார்கள். சிவக்கொழுந்து தேசிகருக்குப்பின், பதிப்பு என்று சொல்லத்தக்க சிறப்பு வாய்ந்தது இப்பதிப்பு ஒன்றே. இங்கு பதிப்பாளர் சிறப்பான பாடங்கள் பலவற்றைக்கொண்டதோடு ஏற்புடைய பாடங்களைத் தொகுத்துத் தனியாகத் தந்து, மேலும் அறிஞர் ஆராய்வதற்காக உதவியும் செய்திருக்கிறார்கள். இப்பதிப்பு சைவர்களுக்கும், அறிஞர்களுக்கும்

சிறந்த ஒரு தொண்டாகும். சைவ மக்கள் மர்ரே கம்பெனியாருக்கு இப்பெருந் தொண்டிற்காகப் பெரிதும் நன்றி பாராட்டக் கடமைப்பட்டிருக்கிறார்கள்.

ஆனால், மர்ரே கம்பெனியார் சிறப்பான பதிப்பு வெளியிட்டதனால், மேலும் ஆராய்ச்சிக்கோ, புதுப் பதிப்பிற்கோ இடமில்லை என்று கருதுதல் ஆகாது. கிடைக்கின்ற எல்லா ஏடுகளையும் தொகுத்து ஏடு பரிசோதிக்கும் திறம் வாய்ந்தவர்கள், மீண்டும் பல முறை ஏடுகளைப் பரிசோதிக்க முடியுமானால், சிறப்பான பலன் ஏற்படும் என்பது உறுதி. இவ்வாண்டு சைவ சித்தாந்த சமாஜம் திருவாசக மூலப்பதிப்பு வெளியிடுவது என்ற ஓர் ஏற்பாடு இருக்கிறது. இச்சமயத்தில் ஏடுகளை ஆராயும் வாய்ப்புள்ளவர்கள் ஏடு ஆராயும் முயற்சியை மேற்கொள்வது மிகவும் அவசியமாகும். எடுத்துக் காட்டாக ஒரு பாடலை இங்குக் குறிப்பிடலாம்.

பிடித்தபத்தின் முதற்பாடல் சைவ மக்கள் எல்லோரும் நன்கு அறிந்த பாடல். பின் வரும் வடிவத்தில் அது அச்சப் புத்தகங்களில் காணப்படுகிறது.

உம்பர்கட் கரசே / ஒழிவற நிறைந்த

யோகமே ! ஊற்றையேன் நனக்கு

வம்பெனப் பழுத்தென் குடிமுழு தாண்டு

வாழ்வற வாழ்வித்த மருந்தே!

செம்பொருட் டுணியே ! சீருடைக கழலே !

செல்வமே ! சிவபெரு மானே !

எம்பொருட் டுன்னைச் சீக்கெனப் பிடித்தேன்

எங்கெழுந் தருளுவ தினியே.

அப்பாடலில் “ஊற்றையேன்” என்ற தொடர் ஊத்தையேன் என்று தான் ஏட்டுப் பிரதிகளில் காணப்படுகிறது. ஊத்தையேன் என்பதற்கு மல அழுக்கு உள்ளவன் என்பது கருத்து. ஊத்தை என்பது கொச்சைச் சொல் என்று கருதிப் போலும் பதிப்பித்தவர்கள், ஊற்றையேன் என அச்சிட்டார்கள். உரை எழுதியவர்களும் ஊற்றை என்பது ஊத்தை என்ற சொல்லின் திரிபு என்றே குறிப்பிட்டுள்ளார்கள். எனவே, இச்சொல் ஏட்டில் உள்ளபடி ஊத்தையேன் என்றே பதிப்பித்தற்குரியது. மர்ரே கம்பெனியாரும் இவ்வாறே பதிப்பித்துள்ளார்கள். ஆனால்

இங்கு நாம் கருதப் போகிற தொடர் “சீருடைக் கழலே” என்பது. எல்லாப் பதிப்புக்களும் இத்தொடரை “சீருடைக் கழலே” என்றே கொண்டிருக்கின்றன. இந்தப் பாடலில் மாணிக்கவாசகர் இறைவனை அரசே, யோகம், மருந்தே, துணியே, கழலே, செல்வமே, சிவபெருமானே என்று குறிப்பிட்டிருக்கிறார். இந்தச் சொற்களில் ‘கழலே’ என்ற சொல் ஒன்றுதான் பொருந்தாததாய் உள்ளது. ஆண்டவனை இங்குக் குறிப்பிட்டவை போன்ற சொற்களால் விளித்துப் பேசுவது மரபு. அரசு, யோகம், மருந்து முதலான சொற்கள் செல்வமாகிய சிவபெருமானுக்கு ஏற்புடையதாகுமா? என்பது கேள்வி. சிவபெருமானின் திருநாமங்கள் பலவற்றைச் சொல்லி அவனை அழைக்கலாம். உருவகமாக அவனை மருந்து என்றும், யோகம் என்றும் கூறுவது மரபுக்கு ஒத்தது. ஆனால் கழல் என்று சொல்வது எவ்வாறு பொருந்தும்?

சைவ இலக்கியங்களில் இறைவனாகிய சிவபெருமானது முழுவடிவத்தைச் சுட்டி விளித்துப் பேசுவதே மரபு: சிவபெருமானுடைய அங்கங்களில் ஒன்றை மட்டும் சுட்டிப் பேசியதாக சமய நூல்களில், (திருமுறைகளில்) கண்டதில்லை. திருமுகமே, திருக்கரமே, திருவடியே என்று யாரும் பாடியதில்லை.

“கழலே” என்பது கழலை அணிந்த திருவடியை உணர்ந்தி, சீருடைய திருவடியே என்று பொருள்பட நிற்கிறது. இவ்வாறு கூறுவது மரபன்று. இதை உணர்ந்த பெரியவர்கள், இத்தொடருக்குக் “கழலை உடையவன்” என்றும், “கழலை அன்பர்க்குத் தருபவன் என்றும்” பொருள் செய்திருக்கிறார்கள். கழல் என்பது ஆகுபெயராய், கழலணிந்த திருவடியைக் குறிக்க என்று கூறியிருக்கிறார்கள். “கழல் என்பது இங்கு ஆகுபெயராய் சிவபெருமானுடைய இரண்டு திருவடிகளையும் குறிக்கிறது. திருவடி அருளாதலின் அருட்செல்வமே, என்று உரைசெய்யப்பட்டது” என நெல்லையப்ப பிள்ளையவர்கள் எழுதியிருக்கிறார்கள். ஆகவே, ‘கழலே’ என்பது நேரே பொருள் தரவில்லை என்பது தெளிவு.

இனி சம்பந்தர் தேவாரத்துள் ஒரு பாசரம் ஆண்டவனைத் திருவடி என்றே குறிப்பதாக வுள்ளது.

கருவடிய பசங்கால் வெண் குருகேஒண் கழிநாராய்
ஒரு அடியாள் இரந்தாள் என்று ஒருநாட் சென்றுரையீரே
செருவடி தோட் சிறுத்தொண்டன செங்காட்டங்குடிமேய
திருவடிதன் திருவருளே பெறலாமே திறத்தவர்க்கே.

என்பது பாசுரம். செங்காட்டங் குடிமேய-திருவடி என்பது, செங்காட்டங் குடிமேய சிவபிரான் என்று பொருள் கொள்ளத்தக்கது என்று திரு. வ. சு. செங்கல்வராய பிள்ளையவர்கள் எடுத்துக் காட்டினார்கள். இங்கும் திருவடி என்ற சொல் படர்க்கையில் சிவபிரானைக் குறிப்பதன்றி முன்னிலையாக வரவில்லை. அப்பர் சுவாமிகள் தாண்டகத் திருமுறையில் “அரவணையான் சிந்தித்து அரற்றும் அடி” என்ற பதிகம் முழுமையும் திருவடித் திருத்தாண்டகம் என்ற பெயரோடு திருவடியின் புகழையே பாடுவதாகவுள்ளது. இங்கும் அப்பர் திருவடியைப் படர்க்கையில் பேசுகின்றாரேயன்றி முன்னிலையாகப் பேசவில்லை. மிகப் பழமையான இரண்டு ஏடுகளை நான் சமீபத்தில் பரிசோதித்து வந்தபோது, அவ்விரண்டு ஏடுகளிலும் “சீருடைக் கடலே” என்பதே பாடமாகக் காணப்பட்டது. “கடலே” என்ற தொடரால் மாணிக்கவாசகர் ஆண்டவனைப் பல இடங்களில் அழைக்கிறார். பிடித்த பத்து இரண்டாம் பாடலில் கூட “கடவுளே, கருணைமா கடலே” என்று கூறுகின்றார். கடலே என்று அமைப்பதில் மரபு வழி எதுவும் இலது.

கடலே என்று ஆதியில் பாடம் இருந்து, எங்கோ ஓர் ஏட்டில், ஏட்டின்பழுது காரணமாகப் பெயர்த்து எழுதியவர் ‘ட’வை ‘ழ’வாக எழுதியிருக்கக் கூடும். இவ்வேட்டிலிருந்து பிரதி செய்யப்பட்ட ஏடுகள் யாவும் “கழலே” என்ற பாடத்தைக் கொண்டு விட்டன. இவ்விதமே பிழை எழுந்தது என்று கருதுதல் பொருந்துவதாகும். எனினும், இப்போது பழைய ஏடுகளில் “கடலே” என்று காணப்படுவதால், கடல் என்பதுதான் உண்மையான பாடமாக யிருக்க வேண்டுமென்று நாம் முடிவு செய்யலாம்.

இது போல் நுட்பமான பாடச் சிறப்புக்கள் பல புதிதாய் ஏட்டுப் பரிசோதனை செய்யும் போது கிடைக்கக் கூடும். ஏட்டுப் பரிசோதனை உண்மையான பாடத்தை வரையறை செய்வதற்குப் பேருதவியாயிருக்கும். அச்சில் வந்துவிட்டதால், ஏடு இனி எதற்கு என்று யாரும் எண்ண திருப்பார்களாக.



சாத்திரப் பகுதி:—

சைவ சித்தாந்த உட்கருத்துக்கள்

[சி. வை. வன்னியநாதன் ; ஆயுள் வேதவைத்தியர்,
சுட்டிபுரம், வரணி, இலங்கை]

பிருதிவி அப்பு தேயுவாயு ஆகாயம் என்ற பஞ்ச பூதங்
களாலாய இந்த உலகத்தின் கண்ணே சிவம், ஆன்மா,
மலம் என மூன்று பொருட்கள் உள்ளன. அவற்றுட் சிவம்
ஒரேபொருள். ஆன்மாக்கள் எண்ணில்லாதன. மலம்
ஆணவம், கன்மம், மாயை என மூன்று வகைப்படும்.
இந்தச் சிவமும் ஆன்மாவும் ஆணவம் கன்மம்மாயை ஆகிய
ஐந்தும் நித்தமாயுள்ளன. நித்தம் என்றால் தோற்றம் —
நாசம்; (தொடக்கம்—முடிவு) இல்லாதவை என்று பொருள்
படும்.

சிவமும் ஆன்மாவும் சித்துப் பொருட்கள், ஆணவம்
கன்மம் மாயை ஆகிய மூன்றும் சடப் பொருட்கள். சித்து
என்றால் அறிவுடையது என்றும், சடம் என்றால் அறிவில்
லாதது என்றும் பொருள்படும். இந்தச் சிவம் ஆன்மா
ஆகிய சித்துப்பொருட்களுள்ளும் வேறுபாடிருக்கின்றது.
ஆன்மா தூலசித்து ; சிவம் சூக்ஷ்மசித்து; அன்றியும் சிவம்
தானே உணரும் சித்து; ஆன்மாக்கள் அச்சிவத்தினால்
உணர்த்த உணரப்படும் சித்து.

இந்த எண்ணில்லாத ஆன்மாக்கள் அநாதியே தமக்கு
உயிராயுள்ள சிவத்தைப்பற்றாது, தமக்கு வேறாய்ச் சடமா
யுள்ள மலத்தைப் பற்றி நின்றது. இந்த மலத்திற்கும்
ஆன்மாவுக்கும் உள்ள சம்பந்தமாகிய தொடர்பு 'சகசம்'
என்று சொல்லப்படும். பளிங்கை அடுத்து அதன் தன்
மையைத் தன்-தன்மையாகக் கொள்ளுகிற ஒரு இயல்பு
இந்த ஆன்மாவுக்கு உண்டு.

“ஒரு பொருளுங்காட்டா திருளுருவம் காட்டும்

இருபொருளுங் காட்டா திது.” (திருவருட்பயன்)

ஆணவமலம் இருளிலும் கொடியது என்பதற்கு இது ஒரு
தக்க உதாரணமாகும்.

நிற்க ! ஆன்மா தன் வலிமைஇல்லாததற்குக் கீழே ஓர்
உதாரணம் கொடுக்கப் படுகிறது அது —

“கண்டவற்றை நாளும் கனவில் கலங்கியிடும்

திண்டிறலுக் கென்றோ செயல்,” என்பதாகும்.

இந்த ஆன்மாவானது சார்ந்ததின் வண்ணமாயுள்ளது. இது அனாதியே சிவத்தைப் பற்றியிருந்தால், சிவத்தின் குணமாகிய ஞானானந்த நிலையை அடைந்திருக்கும். அப்படியின்றி ஆன்மா அனாதியே மலத்தைப் பற்றிய படியால், மலம் தன்குணமாகிய அறியாமையைக் கொடுக்க ஆன்மா அறிவிருந்தும் அறியாது மயங்கியது.

கண்ணானது எல்லாவற்றையும் காணும் இயல்புடைய தாயிருந்தாலும், இருளில் அகப்பட்ட போது ஒன்றையும் காணமாட்டாமைபோல, ஆன்மா அறிவுடையதாயிருந்தும் இந்த மலத்தின் வசப்பட்ட, நிலையில் ஒன்றும் அறியாமல் நிற்கும். ஒவ்வொரு ஆன்மாவுக்கும் ஒவ்வொரு — ஆணவமலமாய் எண்ணில்லாத ஆன்மாக்களுக்கும் எண்ணில்லாத மலமிருந்து மறைப்பதல்ல. இதை நாம் நன்கு ஆழ்ந்து சிந்திக்க வேண்டும். அளவில்லாத கண்களை ஒரேயிருள் எப்படி மறைக்கின்றதோ, அப்படியே அளவில்லாத ஆன்மாக்களையும் ஒரே மலம் மறைத்து நிற்கும். இந்த மலமறைப்பினாலே வருந்திய ஆன்மா அந்த மறைப்பில் நின்று நீங்கும்படி தன் அறிவு வெளிப்படுவதற்கு வியஞ்சகமாகிய மாயாதனுக்கரணங்களை விரும்பியது. வியஞ்சகம் என்பது விளக்கும்படி செய்கை அல்லது விளக்கும் கருவி. தன் செயல் வெளிப்படுவதற்கு ஏதுவாகிய கன்மத்தையும் இச்சித்தது.

அதுகண்டசிவம் அப்படிவருந்தும் உயிர்கள் மேல் இரக்கங் கொண்டபோது சத்தி என்னுயிற்று. அச்சத்திக்குப் பராசத்தி என்று பெயர். அப்பராசத்தியின் வசப்பட்டு உயிர்களுக்கு உபகாரம் செய்ய வேண்டுமென்று முயன்றபோது அச்சிவம், பதினானும் பெயருடையதாயிற்று. சிவம் உயிர்களிடத்தில் ஐந்தொழில் செய்ய முயன்ற போது அச்சிவத்தோடு கூடிநின்ற சத்தி, ஆதி என்னும் பெயருடையதாயிற்று அவ்வாதிசத்தி பின்புஇச்சை, ஞானம், கிரியை என மூன்றாக வேறுபட்டு அப்பதியினது செயலுக்குத் துணைபுரியும். அன்றியும் ஆரணி, ஜனனி, ரோதயித்திரி எனவும் மூன்று விதமாகும். அச்சத்திகள் சுத்தமாயையைக் காரியப்படுத்தி ஆன்மாவின் மலமறைப்பை வாட்டி, ஆன்மாவின் அறிவை-இழக்கப்பண்ணும். அசுத்த மாயையைக் காரியப்படுத்தி ஆன்மாவின் அறிவை வியாபிக்

கும்படி செய்யும் அதன் பொருட்டு அச்சத்திகள் செய்யும் தொழில் படைத்தல், காத்தல், அழித்தல், மறைத்தல் அருளால் என்னும் ஐந்துமாம் இந்த ஐந்து தொழில்களையும் அந்தச் சத்திகள் நேரே செய்வதில்லை.

பிரம்மாவை அனுஷ்டித்துப்படைப்பையும், விஷ்ணுவை அனுஷ்டித்துக் காப்பையும், உருத்திரனை அனுஷ்டித்து அழிப்பையும், மகேசுரனை அனுஷ்டித்து மறைப்பையும், சதாசிவம் வாயிலாக அனுக்கிரகத்தையும் செய்யும். பதி ஐந்தொழில் செய்ய முயன்றது உயிர்களின் விருப்பப்படியேயாம். உயிர்களுக்கு தனு, கரண, புவன, போகங்களைக் கொடுத்தலே ஐந்தொழிலாகும். உயிர்கள் தனுகரண புவன போகங்களை இச்சித்தபடியால் முதல்வன் அவற்றைக் கொடுத்தான். அவ்விச்சைக்கு ஏதுவாய்நின்றது இந்த ஆணவமலமேயாகும். அதனாலே இதற்கு மூலமலம் என்று பெயருண்டாயிற்று. மூலமல மறைப்பைச் சிறிது ஒழிப்பதற்கு முதல்வன் சத்திகள் மூலம் மாயா தனுகரணங்களை உளக் கூட்டினான்.

அந்தமாயை இரண்டு வகைப்படும். ஒன்று சுத்தமாயை; மற்றது அசுத்தமாயை. சுத்தமாயையிலிருந்து நான்கு வாக்கும், ஐந்துகளையும், ஐம்பத்தொரு அட்சாமும், எண்பத்தொரு பதமும், பதினொரு மந்திரமும், இருநூற்று இருபத்தினான்கு புவனமும், சுத்தவித்தை முதலிய ஐந்து தத்துவமும் உண்டாகும். அசுத்த மாயையிலிருந்து காலம், நியதி, கலை, வித்தை, புருடன், ராகம், மாயை என்னும் ஏழு தத்துவங்கள் தோன்றும். ஆன்ம தத்துவம் இருபத்தினான்கு; வித்தியாதத்துவம் ஏழு; சிவதத்துவம் ஐந்து; ஆக முப்பத்தாறு தத்துவங்கள்.

“தத்துவம் முப்பத்தாறும் தனித்தனி களைந்து நீக்கின் மொய்த்து இருள் மூடும், அத்தை முன்னவன்

அருளால் நீக்கின்

மெய்த்த தன்னுருவம் நன்றாய் விளங்கிடும் அதற்குப்பாலே சுத்தமெஞ்ஞான மேனிச் சோதிபோல் ஆவனன்றே”

இன்னும் இதன் விரிவைப்பின்வரும் இதழ்களில் தொடர்ந்து காண்க.

சமயப் பகுதி

பித்தவுலகில் பெருமக்கள் உருவ வழிபாடு.

சித்தாந்தச் செல்வர்

அ. தா. ப. திருஞான சம்பந்தன்

உலகில் உருவ வழிபாடு பண்டு தொட்டே நிகழ்ந்து வருகின்ற தென்பதை யாவருமுணர்வர். அங்ஙனமிருப்பினும், எங்கும் நீக்கமற நின்றெழில் பெற்றிலங்கு மாண்டவன், இயற்கை வயத்தனாப் நின்று, உலகியற்காரியங்களுக்குத் துணை நிகழ்த்துகின்றான் என்பது சிற்சிலரின் கூற்று. இறைவன் எல்லாத் தன்மையுடன் விளங்கி நிற்கின்றான். உலகியற் பொருட்களெல்லாந் தோன்ற மூலகாரணனாக விளங்கு மண்ணல் எம்பெருமானே, இறைவன் உருவின் அகவுமுள்ளான்; உருவமற்றவனாகவுமுள்ளான்; உருவமும் அஃதற்ற தன்மையனாகவும் விளங்குவான். அவன் எவ்வழியில் நிற்பினும், அவன் நிகழ்த்தும் செயல்கள் எல்லா வகையானும் உயர்வுடையன. ஒன்று மற்றவொரு பொருளை யெண்ணி யெண்ணி, யேங்க வியலாது. ஒரு பரம்பொருளை உருவ நிலையானுள்ளத்திற் கொண்டாலன்றி, எச்செயலையு முன்னி, நன்னிலைத் தேர்வு பெறுதல் சாலாது.

பல வாண்டுகள் தவங்கிடந்த மூதாளர்கள் - அளப் பரிய தவமியற்றி ஞானப்பேறு பெற்றவர்களும் - உருவ வழிபாடு மக்களினத்திற்கின்றியமைபாத தொன்றென்பதை மிகவும் சீராட்டித் தெளிவுறுத்தியுள்ளனர். திருமூல தேவநாயனாரும் திருமந்திரத்தில் சதாசிவம் நிலையை நலங்கண்டுரைத்த லீண்டெல்லா வகையானும், செம்மையுறக் கண்டு, போற்றியொழுகுதற் குரியதாகும். உருவமும், உருவமற்றதும், உருவத்தோடுருவற்ற நிலையும் உருவமேயற்ற தன்மையும் பெற்ற பழம் பெரும் பொருளான சிவன், மன்பதையில் உயிர் வாழும் அத்துணை மக்கட்கும், குருவின் உருவமாக நிற்குங் கொள்கையனாக வமைந்தும், கற்பக தருவை யொத்து - வேண்டியதை வேண்டியாங்கியுந் தேவ தருவை யொத்து - விளங்குகின்றான் சதா

சிவன் என்றமெய்ந்நிலையை விளங்கியருள்கின்றார் திருமூல தேவ நாயனார்.

உருவு மருவு முருவோ டருவு
மருவு பரசிவன் மன்பல் லுயிர்க்குங்,
குருவு மெனநிற்குங் கொள்கைய னாகுந்,
தருவென நல்குஞ் சதாசிவன் றானே.

—திருமந்திரம் -1763.

சிவ வணக்கமே சிறப்புடையது. சிவன் உருவினன். அவனிற்பாதிபாக வுமையம்மை யமைகின்றான். அவனையோ, அன்றி அவனையோ, தனித்தோ, வொன்றியோ, வழிபடினும், அஃதும், சிவ வழிபாட்டின் நிலையதேயாகும் என்கின்ற உண்மையுயர் கருத்தைத் திருமூலதேவர் அருளுகின்றார். அளப்பரிய அண்டங்களெல்லாம், கால்கொள்ளுதற்கு முன்னமே தோன்றிய ஆதிபரந் தெய்வமும், அண்டகோளங்கட் கெல்லாம் நற்றெய்வமும், சோதியின் தன்மையான எம்மானின் அடியார்கள் பின் தொடர்ந்து செல்லும் பெருந்தெய்வமும், நீதிக்குரிய பெருந்தெய்வமும், மலமற்ற வெம் இறைவன் பாதியுள் விளங்கும் தன்மையைப் பெற்றவன் பராசக்தியே! இதனால் அறிவ தென்னை யெனின், அடியார்கள் பின் தொடரும் தன்மையனுய்ப் பெருமான் விளங்குகின்றா னென்னின், அவன் உருவங் கொண்ட திருமணிய னென்பதை என் டெல்லா வகையா லும் உணர்தல் பாலது.

ஆதிபரந் தெய்வ மண்டத்து நற்றெய்வஞ்
சோதியடியார் தொடரும் பெருந் தெய்வ
நீதியுள் மாதெய்வ நின்மல னென்மிறை
பாதியுண் மன்னுந் பராசக்தி யாமே..!

—திருமந்திரம் -1767.

திருந்திய சிலத்தோடு, திருத்தமிது நிறணிந்து, திக் கெங்கும் போற்றிப் பரவும் நிலைபடைத்தவடியவர்கள், எஞ்ஞான்றும் இறைவனின் தண்ணருணுட்டத்திலேயே திளைப்பவர்கள். அவர்களுக் கிறைவன் உருவக் கோலங் கொண்டு வேண்டியதை நல்குகின்றான். இறைவனுக்கு நல வுண்டெனின், அவன் மானிட வியப்பு கொள்ளுங்கால் நடந்து வந்தருள்வது திருப்பாதங்களாலன்றோ? அத்தகைய நடந்து வந்தருள் பாலிக்கும், தண்ணருட் கருணை தோய்ந்த

பெருமானின் திருவடிகள் மிகவும் பேறு பெற்றவையே! இப்பேற்றைத் தெளிவிக்குந் திருமந்திரத்தைக் காண்க! திருவடியே சிவமாகும். ஞான வயத்தான் றெளிந்தால், திருவடியே சிவலோகம். நன்காய்ந்து ஞான நாட்டத்தான் முடிவு கண்டின்புறின், திருவடியே முத்தி நிலைக்குரியதாகும். சிந்தித்துச் சிறப்பாய்ந்து, நோக்கோடு விளம்பின் உள்ளத் தெளிவார்க்குத் திருவடியே தஞ்சம் - புகலிடம் - ஆதரவுமாகும். உள்ளத் தெளிவு தோன்றின் திருவடிப் பேற்றின்பம் பெறல் எளிதினு மெளிதாகும்.

“ திருவடியே சிவமாவது தேரில்
திருவடியே சிவலோகஞ் சிந்திக்கில்
திருவடியே செல்கதியது செப்பிலத்
திருவடியே தஞ்ச முட்டெளி வார்க்கே. ”

—திருமந்திரம் -138.

திருமுறையொன்பதில், கண்டராதித்தர் திரு விசைப்பா வொன்பதில், எம்மானின் திருவுருவத்தின் நிலையைக் குறிப்பிடுகின்றார். நெருப்புருவை உருவமெனத் தருக்க முறையில் ஆய்ந்தியம்புகின்றார். நெருப்பு எரியுங்கால் ப லத் தன்மையில் வளியின் நிலைக்காட்படும், அங்ஙனம் ஆ ட்டுச்சுழன்றுசுழன்றுசெங்குத்தாயும்ஒருபக்கமாயும் வெருண்டு, கீழ்ப்புறம் சாய்ந்து எரியும் நிலையைக் காண்கின்றோம். அஃதும் உருவின்பாற் பட்டதென்றே விளம்புகின்றார். காற்று அடிக்கின்றதென்பதையுணரலாம். உருவங் கற்பிக்கவியலாது. நெருப்பு எரிகின்ற காலை தணலையு முணரலாம். அஃதோடு உருவையுங் காணலாம். எனினும் உருவத்தைக் கையாற் றொட்டுணர்த வியலாது. காணுந் தன்மைய தாய் ஒன்றமையினும் அஃதும் உருவின் பாற்பட்டதாகும் என்ற திருவருட் கருத்தை விளக்குகின்றார். அதனாற்றான், நெருப்புருவும், உருவத்தின் பாற்பட்ட தென்றும், அந்நிலையே இறைவன் பேருருவென்றும் விளம்புமாற்றல் கண்டராதித்தற்குத் தோற்றிற்று.

இறைவன் உருவத்தில் எரியுருவாய் நின்று, பல்லாழிகள் தோறும், யாண்டும் பரவிக் கிடந்த, பிரமனும், திருமாலும், பணிந்தேத்தும் நிலைபெற்றவனாவன் பெருமான். கதிரவனுக்கு நேரே நின்று, இலங்குந்தன்மை

பெற்று, மாளிகைகள் சூழ்ந்து மேன்மையைச் செய்விக்கும் அம்பலமே தில்லைக் கூத்தப் பெருமானுக்கு, ஆடும் அரங்க மாயிற்று.

உருவத்து எரியுருவாய் ஊழிதோ நெத்தனையும்,
பரவிக் கிடந்தயனும், மாலும் பணிந் தேத்த
இரவிக்கு நேராகி ஏய்ந்திலங்கு மாளிகை சூழ்
தரவிக்கும் அம்பலமே ஆடரங்கம் ஆயிற்றே !

—திருவிசைப்பா -9(193)

கந்தபுராண மென்னும், தன்னேரிலாத முத்தமிழில் தெய்வமான திருமுருகப்பெருமானின் சீர்த்தியைப்போற்ற வந்த கச்சியப்ப, சிவாசாரியரும் உருவ வழிபாட்டின் சிறப் பியல்புகளினும் தன்மைகளைப் பெருவிளக்கமாக வருளு கின்றார். கந்தபுராணம் பின்றைக் காலத்தே கச்சியப்ப முனிவரால் இயற்றப் பெற்ற தெனினும், தத்துவவருவமா யமைந்த கந்தப் பெருமான் சீர்த்தியைத் தோற்றுவித்த காலம் மிகவும் பழமையதாகும். தத்துவப் பொருளான முருகப் பெருமான், அறிவினுக் கறிவாய், ஆன்ற பேர றிவு பெற்றவர்களுக்கு முழுமுதலாயமைந்தவன். அவன் தோன்றிய வுயர் நிலையைக் கூறவரும் கச்சியப்ப முனிவர், உருவ வழிபாட்டின் சீர்மைசால் நிலையை நன்குணரலா மாறு, விளக்கியருளியுள்ளார்.

உருவ மற்ற தன்மையாயும், உருவம் உள்ள தன்மை யாகவுமாகி, மிகவும் பழமையானதாகவும் பலவாகவும், ஒன்றாகவும், பிரம்ம மயமாகவும், நின்ற சோதிப் பிழம் பினதான மேனியாக, கருணைக் கிருப்பிடமாகத் தோய்ந்த ஆறுமுகங்களும், பன்னிரு கைகளும் கொண்டு, ஒரு திரு முருகன் உலகம் உய்ய உவந்து தோன்றினான் என்றருளு கின்றார் கச்சியப்ப முனிவர். ஈண்டு, சோதிப் பிழம்பின தான மேனி பெருமானுக் குண்டு வென்பதைக் குறிப்பிடு கின்றார் முனிவர். திருமேனி செந்தழலின் தன்மையை நிகர்க்குங் காலத்தே, சோதியுருவாகின்றது. அங்ஙனம் வாய்க்கப் பெற்றிலங்கும் சோதியுருவமே முருகனின் உரு வம் என்று புலனாகின்றது.

அருவமு முருவுமாகி அநாதியாய்ப் பலவா யொன்றாய் பிரமமாய் நின்ற சோதிப் பிழம்பதோர் மேனியாகக்

கருணைகூர் முகங்க ளாறுங் கரங்கள்பன் னிரண்டுங்

[கொண்டே

ஒருதிரு முருகன் வந்தாங் குதித்தனன் உலக முய்ய.

—கந்தபுராணம்—திருவவ -92.

திருமுருகப் பெருமானின் தோற்றம் எத்தகைய சிறப்பினும் தன்மை வாய்க்கப் பெற்ற தென்பதை ஈண்டோர் பாடல்மூலம் நன்குணரலாம். வேதங்களின்முடிவாலும், வாக்காலும், மனத்தாலும், அளக்க வொண்ணாத, யாண்டும் நீக்கமற நின்று நிலவி விளையாடும் நிமலமூர்த்தி ஆறு முகங்களைக் கொண்ட உருவாகத் தோன்றி, சரவணப் பொய்கையில், மணங்கமழும் தாமரைமலரின் கண் வீற்றிருந்தருள்பாலித்தான் என்று கச்சியப்ப முனிவர் திருமுருகப் பெருமானின் திருவுருவத்தின் சிறப்பினை எடுத்தியம்புகின்றார். இத்தகைய பெருமானே கலியுக தெய்வம்; அறுவினைகளையும் போக்கி உய்விக்கும் உயர்ந் தோன். முத்தமிழ் வளங் கொழிக்க, எந்நாளு மிடை விடாது, முன்னின்று காக்கும், நற்றெய்வம். இத்தகைய தமிழ் மொழியின் தொன்மைக் குறைவிடமாகி, விளங்கித் தோன்றிய பெருமான் உருவு பெற்றிலங்கினன் என்பது எல்லா வகையானும் கண்டாய்ந்து, நலமடைதற்குரியது, உருவ வழிபாடு தமிழ் நாட்டிற்கு மிகவும் தொன்மையானது. உருவ மற்ற வழிபாட்டைத் தமிழ்ப் பெருமக்கள் என்றும் விரும்பவில்லை. தொன்மைச் சிவநெறியும் உருவ வழிபாட்டிற் றினைத்ததாகும். பித்தவுலகமே யெனினும், வழிபாடு என்று முண்டு.

மறைகளின் முடிவால் வாக்கால் மனத்தினால் அளக்

[கொண

நிறைவுடன் யாண்டுமாகி நின்றிடும் நிமல மூர்த்தி

அறுமுக வருவாய்த் தோன்றி அருளொடு சரவணத்தின்,

வெறிகமழ் காமலப் போதின் வீற்றிருந் தருளிணை!

—கந்தபுராணம்—திருவவ -96.

—(○...●...○)—

திலகவதி அம்மையார் துதி

ஞானியார் சுவாமிகள்

திருப்பாதிரிப் புலியூர் ஞானியார் சுவாமிகள் தம் நகரத் தின் அருகே உள்ள திரு அதிகையிடத்திலும், அதிகையில் வீரட்டேசுவரரால் ஆட்கொள்ளப்பட்ட அப்பர் சுவாமிகளிடத்திலும் நிரம்ப ஈடுபாடுடையவர்கள். மாம்பலத்தில் அவர்கள் அப்பர் சரித்திரப் பிரசங்கம் கேட்கும் புண்ணியம் செய்தவர்கள் இதை நன்குணர்வார்கள். சுவாமிகள் திலகவதியார் தோத்திரமாக ஏழுபாடல்கள் பாடியிருக்கிறார்கள். இதைப் பலர் அறிந்திருக்கமாட்டார்கள். இப்பாடல்கள் 1940 ஆம் ஆண்டு, திருவதிகைக் கும்பாபிஷேகம் நடந்த காலத்தில் வெளியான தலமான்மியப் பதிப்பில் வெளியாகியுள்ளன. திலகவதி அம்மையார் முத்தி அடைந்த திருநாள் தைமாத உத்திர நட்சத்திரம். சமாஜ அன்பர்கள் அறியும் பொருட்டு அப்பாடல்களை இங்கு மீண்டும் வெளியிடுகிறோம். — ஆ.

திலகவதி அம்மை துதி

உலகமெலாம் திருநீற்றின் ஒளிவிளங்க
மணிவிளங்க உவகையோடும்
பலகலைசொல் ஐந்தெழுத்து விளங்கஅரன்
பெயர்விளங்கப் பான்மையோடு
தலம்விளங்க மறைவிளங்க அப்பருக்குத்
திருநீறு சாற்றித்தந்த
திலகவதி அம்மையார் அடிக்கமலம்
இரண்டினையும் சிரத்திற்சேர்ப்பாம் 1

நீயிலையேல் சைவமெனும் சமயம்எங்கே
அப்பர்எங்கே நேயம்எங்கே
கோயிலையாம் அடைவதுஎங்கே குறிக்கோளும்
கொள்வதுஎங்கே குருதான்எங்கே
காயிலவேற் பரசினைத்தாங்கு அரன்எங்கே
தேவாரம் கருதல்எங்கே
மாயிருஞா லம்போற்றும் திலகவதி
நின்னடியை வணங்கி வாழ்வாம் 2

உடன்பிறந்தார் பால்அன்பும் உனைப்போல
யார்க்குஉண்டென்று உலகம்ஓத

உடன்பிறந்த அப்பருக்காச் சுவர்க்கசுகம்
தனைஇழந்தாய் உண்மையீதே
உடல்அணியும் அணிநீக்கி எவ்வுயிர்க்கும்
அருள்கொண்டாய் உன்னுங்காலை
மடனொழித்த திலகவதி நின்னடியைப்
பெரியோர்கள் வணங்கிவாழ்வார்

3

அப்பருமே நினைஅடைந்து மாசுஒழிந்தார்
நோய்ஒழிந்தார் அளவில்சீர்த்திச்
செப்பரும்தே வாரம்சொல் திறம்பெற்றார்
சிவஞானத் திறம்பெற்றுஉய்ந்தார்
ஒப்புஅதிகம் இல்லதா இறைநாவுக்கு
அரசுஎன்ன ஓதல்பெற்றார்
எப்பொழுதும் உனைநினைத்துத் திலகவதி
அம்மைநலம் எய்திவாழ்வாம்

4

அடியேனை ஆண்டுஅருளும் அப்பரையே
எளியேங்கட்கு அளித்தாய்போற்றி
கொடியேனை வாழ்விக்கும் தமிழ்மறையை
யாம்ஓதக் கொடுத்தாய்போற்றி
அடிமுடியும் இல்லாத சிவநெறியை
யாம்பேண அளித்தாய்போற்றி
பொடிஏறு திருமேனித் திலகவதி
அம்மையே! போற்றிபோற்றி

5

வேறு

கதிதனை அடைய வனந்தனை அடைவர்
கடலொடு கலந்துமேம் பட்ட
நதிதனை அடைவர் மலையினை அடைவர்
நானிலம் வலம்வரு வார்கள்
விதிஇது என்னப் பலபல செய்வார்
விளங்கநான் இவைபெலாம் செய்யேன்
அதிகைவாழ் திலக வதிப்பெயர் அம்மை
அடைவனே நீகதி யாக

6

வேறு

திலகவதித் தாயே திருவுளம் இரங்காய்
உலகிற் பிறவா உயர்வை — அலகிலா
இன்பத்தை யான்அடைய இன்றே அருள்
— செய்வாய்
துன்பம் அகலத் தொலைத்து

7

மதிப்புரை

On Human Bondage and Divine Grace

(உயிரின் பந்தமும் இறையின் அருளும்), டாக்டர் வி. ஏ. தேவசேனாபதி எம். ஏ. பிஎச் டி, தத்துவப் பேராசிரியர், சென்னைப் பல்கலைக் கழகம், எழுதியது. அண்ணாமலைப் பல்கலைக் கழக வெளியீடு. விலை: ரூ. 3.

இந்நூலில் டாக்டர் தேவசேனாபதி நிகழ்த்திய நான்கு சொற்பொழிவுகள் அடங்கியுள்ளன. அவை ஸ்ரீஸ்ரீ காசி வாசி அருணந்தித் தம்பிரான் சுவாமிகள் நிறுவிய சைவசித் தாந்தச் சொற்பொழிவுக் கட்டளையின் கீழ்காசிப் பல்கலைக் கழகத்திலும், அலகாபாத் பல்கலைக் கழகத்திலும் 1962 ஆம் ஆண்டில் நிகழ்த்தப் பட்டன. அவைகளை அண்ணாமலைப் பல்கலைக் கழகத்தார் இப்போது புத்தக உருவில் வெளியிட்டுள்ளார்கள். நான்கு கட்டுரைகளின் தலைப்புகள்:— (1) பதி இலக்கணம், (2) பசுபாச இலக்கணம், (3) அடியார்கள் இலக்கணம், (4) உயிரின் பந்தமும் இறையின் அருளும். இந்நூலுக்கு அண்ணாமலைப் பல்கலைக் கழகத் துணை வேந்தர் ஓர் அரிய முன்னுரை எழுதியுள்ளார்.

முதல் சொற்பொழிவில் பதியின் இலக்கணத்தை சிவ ஞான போதம், சித்தியார் இவைகளின் முறைப்படி தெளிவாகப் பல மேற்கோள்கள் காட்டப்பட்டு விளக்கப்பட்டுள்ளது. சிறப்பாக இறைவனின் சொரூப தடத்த இலக்கணங்களுக்குத் தரப்பட்ட விளக்கங்கள் பிற சமயத் தாருக்கு எழக் கூடும் ஆசங்கைகளை நன்கு தீர்க்கும்.

இரண்டாவது சொற்பொழிவில் ஆணவ கன்ம மாயைகளின் இயல்புகளையும் உயிரின் சதசத் இயல்பையும், முத்தியில் முன்சொன்ன மும்மலங்களின் நிலையையும் இறையின் அத்துவிதநிலையின் உண்மைத் தத்துவத்தையும் ஆசிரியர் நன்கு விளக்கியுள்ளார். உயிரை அசத் என்று கூறும் போது அது பதார்த்த தன்மையாலன்று. பொருள்தன்மை பற்றியே என்று விளக்கப்பட்டுள்ளது. (Valuational sense and not ontological sense) அணைத்தீதார்களின் பிராரப்த கன்மங்கள் எப்படி வலியற்றுப்போகின்றது என்பதையும்

அறிவுக்கும் அனுபவத்துக்கும் ஒப்பத்தக்க முறையில் விளக்கப்பட்டுள்ளது.

மூன்றாவதான அடியார்களைப் பற்றிய சொற்பொழிவும் நான்காவதான அருளைப்பற்றிய சொற்பொழிவும் உண்மையிலேயே ஒன்றுக்கொன்றுதொடர்புகொண்டன. இவை இரண்டும் மிகச் சிறந்த கட்டுரைகள். பெரிய புராணத்தில் கூறப்பட்டுள்ள பல அடியார்கள் அன்பையும் அடிமைத் திறத்தையும், இறைவனின் அருட்டிறத்தையும் தேவார திருவாசகங்களினின்றும் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட மேற்கோள்கள் காட்டி விளக்கியுள்ளார் ஆசிரியர், இறைவன் அறியப்படாத பொருள் அல்ல (Not a metaphysical absolute) வென்றும் பக்குவ நிலையில் குருவாய்வந்து அருள் காட்டி வெளிப்படுகிறானென்று வெகு அழகாக ஆசிரியர் விளக்கியுள்ளார். ஆசிரியர் சித்தாரந்த சாத்திரம், திருமுறைகள் மட்டுமன்றி, ஆங்கிலத்தாவ நூல்கள், சாதாரணமாகக்கையாளப்படாததணிகைப் புராணம் முதலான நூல்களிலிருந்தும் மேற்கோள் காட்டியுள்ளார்.

இது ஆங்கிலம் தெரிந்த சித்தாரந்திகளும் மற்றவரும் தவறாமல் படிக்க வேண்டிய நூலாகும். திரு. ஜெ. எம். சோமசுந்தரம் பிள்ளையவர்கள் மேற்பார்வையில் நூல் நல்லமுறையில் அச்சாகியுள்ளது.

நல். மு.

மதிப்புரை

தேவாரம்:— திருக்குறுந் தொகை (63 பாடல்கள் மட்டும்)

தொகுத்தவர்: தி. கி. நாராயணசாமி நாயுடு

2, சீதாராம நகர், கடலூர் N. T.

விலை 10 புதுக் காசுகள்.

திருநாவுக்கரசரால் பாடப்பெற்ற தலங்கள் 125-ல் திருக்குறுந்தொகை மாத்திரம் பெற்ற தலங்கள் 76. அவற்றில் பாடப் பெற்ற பதிகங்கள் 88ம் பொதுப் பதிகங்கள் 12ம் ஆக 100 பதிகங்களில் 1004 பாடல்கள் உள்ளன. இவற்றில் 63 பாடல்களை மட்டும் நம் சமாஜப் பேரன்ப ராகிய திரு. தி. கி. நாராயணசாமி நாயுடு அவர்கள்

தொகுத்து அகராதி முறையில் அச்சிட்டுள்ளார்கள். திருக்குறள் தொகைப் பதிகங்கள் யாவும் கொல்லிப்பண்கள் நவரோஸ்ராகத்தில் பாடத்தக்கன. இவைமக்களுக்கு இடித்துரை கூறி செம்மை நெறியில் செலுத்த வல்ல சிறந்த அருள்வாக்குகளாகும். இவற்றிலும் தலைசிறந்த நவாய் 83 பாடல்களை மட்டும் அன்பர் நாயுடு அவர்கள் நம் சமய ஆக்கப் பணியாக இளஞ்சிறுநம் எளிதிற்பயிலும் வண்ணம் வெளியிட்டுள்ளார்கள். யாவரும் வாங்கிப் படித்துப் பயன் பெற்றுய்ய வேண்டுகின்றோம்.

அம்பை சங்கரன்.

மதிப்புரை

தேவாரம்:— ஏழாந் திருமுறை (80 பாடல்கள் மட்டும்)

தொகுத்தவர்: தி. கி. நாராயணசாமி நாயுடு.

2, சீதாராம நகர், கடலூர் N. T.

விலை 20 புதுக்காசுகள்

சுந்தர மூர்த்தி சுவாமிகளால் பாடப்பெற்ற தலங்கள் 84. அவற்றில் பாடல் பெற்ற பதிகங்கள் 94ம் பொதுப் பதிகங்கள் 6ம் ஆக 100 பதிகங்களுள்ளன. மொத்தப் பாடல்கள் 1026 ஆகும். இவற்றில் 80 சிறந்த பாடல்களை மட்டும் அகராதி முறையில் நம் தலையாய சமாஜ அன்பர் நாயுடு அவர்கள் அச்சிட்டுள்ளார்கள். சுந்தரர் தேவாரப் பண்கள் முறையும் பிற்குறிப்பாகக் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. 17 பண்ணில் சுந்தரர் தேவாரம் அமைந்துள்ளது. எவ்வெப்பதிகம் எப்பண்முறையில் பாடவேண்டும் என்பதையும் அப்பிற்குறிப்பிலிருந்து தெரியலாம். மனப் பாடம் செய்யும் ஆற்றல் குறைந்துள்ள இக்காலத்து இது போன்ற கையடக்க வெளியீடுகள் மிகவும் இன்றியமையாதது ஒன்றும் காலத்துக் கேற்ற நிலையில் சமயப் பணியினை ஆற்றிவரும் திரு நாயுடு அவர்களின் தொண்டு சிறக்க என இறைவனை வழத்துவதுடன் இந்நூலையும் யாவரும் வாங்கிப் பயன் பெற வேண்டுகின்றோம்:

அம்பை சங்கரன்.

அனுபந்தம்-சித்தாந்தம்-மார்ச். 1964.

சுவமயம்

சென்னை சைவ சித்தாந்த மகா சமாஜம்

(துவக்கம் : 1905—பதிவு : 1915)

58-வது ஆண்டு அறிக்கை

சைவ சித்தாந்த மகா சமாஜம் முதன் முதலில் திருப் பாதிரிப்புலியூரில் தவத்திரு. ஞானியாரடிகள் திருமடத்தில், விசுவாவச ஆண்டு, ஆனித்திங்கள் 24-ஆம் நாள் (7-7-1905) வெள்ளிக்கிழமை தொடங்கப் பெற்றது. இன்றுவரை இறை வன் திருவருளால் மேன்மைகொள் சைவ நீதி உலகெலாம் விளங்க வேண்டுமென்ற பெரு நோக்கத்துடன் தொண்டாற்றி வருகின்றது. எஸ் 6/1915—16 என்ற எண்ணில் இச்சமாஜம் 11-12-1915-ல் சபைகளின் பதிவுச் சட்டப்படி பதிவு செய்யப் பெற்றுள்ளது.

இவ்வாண்டின் சமாஜப் பணியாளர்கள்

தலைவர் : திரு. கோ. மு. முத்துசாமி பிள்ளை, ஐ. ஏ. எஸ். (ஒய்வு)

துணைத்தலைவர்கள் : திரு. ராவ்சாகிப் நல். முருகேச முதலியார், பி. ஏ., திரு. தி. கி. நாராயணசாமி நாயுடு, கடலூர்.

செயலாளர் : திரு. கொ. நீ. சிங்காரவேலு முதலியார், எம். ஏ.

துணைச்செயலாளர் : திரு. மு. நாராயணசாமி முதலியார்.

பொருட்காப்பாளர் : திரு. வி. ஆறுமுக முதலியார்.

பத்திராசிரியர் : திரு. மு. அருணாசலம், எம். ஏ.

உதவிப் பத்திராசிரியர் : வித்துவான்-திரு. அம்பை சங்கரனார்.

சேயுத்தழவினர் : திருவாளர்கள் (1) அ. சோமசுந்தரன் செட்டியார், எம். ஏ., (2) ச. சச்சிதானந்தம் பிள்ளை, பி.ஏ., எல்.டி., (3) கே. என். பாலசுந்தரம், (4) ந. ரா. முருகவேள், எம்.ஏ., எம்.ஆ. எல். (5) வா.தி.மாசிவாமணி முதலியார், (6) பூ. ஆலாலசுந்தரன் செட்டியார், எம். ஏ., (7) பி. திருஞான சம்பந்தம் பிள்ளை, எம். ஏ., எல். டி., (8) ஜி. வடிவேலாயுதம், எம். ஏ., (9) எஸ். சிவகுமாரன், எம். ஏ., (10) என். டி. கிருஷ்ணசாமி, எம். ஏ., பி. டி., (11) தி. சே. பழனிவேலு, (12) கே. சி. நாகலிங்க முதலியார்.

மாநாடுகள்

சமாஜத்தின் 57-வது ஆண்டு நிறைவு விழாவும் சைவர், சைவ மங்கையர், சைவ இளைஞர் மாநாடுகளும் 30, 31-12-62, 1-1-63 இராயப்பேட்டை, திரு. வி. க. மணிமண்டபத்தில் நடைபெற்றன. அவ்வமயம் இராவ்சாகிப் நல். முருகேசு முதலியார், பி. ஏ. அவர்கள் விழாவிற்கும் சைவர் மாநாட்டிற்கும், திரு. மீனாட்சிசுந்தர சிவை அவர்கள் சைவ மங்கையர் மாநாட்டிற்கும், திரு. தி. சே. பழனிவேலு அவர்கள் சைவ இளைஞர் மாநாட்டிற்கும் தலைமை தாங்கினார்கள். திரு. என். இரத்தின முதலியார், பி.ஏ., பி. எல்., மாநாட்டைத் திறந்து வைத்தார். திரு. கே. ஈ. அருணாசலம், எம். ஏ., பி. காம்., கொடியேற்றி வைத்தார். பல அறிஞர்கள் சொற்பொழிவாற்றினார்கள். அவ்விழாவில் சைவப் பெரியார் திரு. ச. சச்சிதானந்தம் பிள்ளை, “திருமுறைக் காவலர்” திரு. அ. சோமசுந்தரன் செட்டியார் ஆகிய இருவர்களின் உருவப் படங்களை, தர்மரக்ஷாமணி திரு. கே. பாலசுப்பிரமணிய ஐயர், பி.ஏ., பி.எல்., எம். எல். சி. அவர்களும், திரு. கே. கமலக் கண்ண முதலியார், எம். எல். சி. அவர்களும் திறந்து வைத்தார்கள். இவ்விழாவும் மாநாடுகளும் சமாஜத்தின் செவ்விலேயே நடைபெற்றன.

57-வது சமாஜ ஆண்டு விழாவின் நினைவாகத் திருக்களிற் றுப்படியார் அதுபூதியுரையைத் திரு. மு. அருணாசலம் அவர்கள் தம் செலவில் வெளியிட்டார்கள்.

இவ்வாண்டு, சமாஜத்தின் சிறப்பு மாநாடு ஒன்று 13, 14 ஏப்ரல் 1963, மலையா கோலாலம்பூரில் நடைபெற்றது. இம்மாநாட்டிற்குக் காரைக்குடி 'தமிழ்க் கடல்' 'சிவமணி' திரு. ராய சொக்கலிங்கனார் தலைமை வகித்தார். வரவேற்புக் குழுத் தலைவர் திரு. கா. இராமநாதன், பி. ஏ., பி. எல். வரவேற்புரை நிகழ்த்தினார். மலையா நாட்டு அமைச்சர் டத்தோ வீ. தி. சம்பந்தன். எஸ். எம். என். மாநாட்டைத் திறந்து வைத்தார். இந்தியாவிலிருந்து அழைக்கப்பட்டிருந்த திரு. என். கிரிதாரி பிரசாத். பி. ஏ., பி. எல். பி. பி. ஏ. (டிப்) அவர்களும், சமாஜச் செயலாளர் திரு. கொ. நீ. சிங்காரவேலு, எம். ஏ., அவர்களும், மலையா நாட்டுத் தமிழறிஞர்கள் பலரும் சொற்பொழிவாற்றினார்கள். இவ்விழா முடிந்த பின் திரு. கா. இராமநாதன் தமிழ்நாட்டிலிருந்து போந்த திரு. ராய சொக்கலிங்கனார், திரு. என். கிரிதாரி பிரசாத், திரு. கொ. நீ. சிங்காரவேலு ஆகிய இவர்களை, மலையாவில் பல ஊர்களுக்கு அழைத்துச்சென்று சொற்பொழிவாற்றச் செய்தார். மலையாவில் சிறப்பு மாநாட்டைக்கூட்டிச் சைவம்செழிக்கப் பல தொண்டுகள் புரிந்த திரு. கா. இராமநாதன், திரு. ச. பழனிவேல் பிள்ளை முதலிய மலையா தமிழர்களுக்குச் சமாஜம் நன்றி தெரிவிக்கிறது.

செயற் கூட்டங்கள்

இவ்வாண்டில் சமாஜச் செயற்குழுக் கூட்டங்கள் 13-ம், பொதுக் குழுக் கூட்டங்கள் இரண்டும் நடைபெற்றன.

சிறப்புக் கூட்டங்கள்

7-4-63 மலையாவில் நிகழ்ந்த சைவ சித்தாந்த மகா சமாஜச் சிறப்பு மாநாட்டில் கலந்துகொள்ளச் சமாஜச் செயலர்

திரு. கொ. நீ. சிங்காரவேலு அவர்களுக்கு வழியனுப்புக் கூட்டம் நடைபெற்றது. சமாஜத் தலைவர் திரு. கோ. முத்துசாமி பிள்ளை, சைவப் பெரியார் - திரு. சச்சிதானந்தம் பிள்ளை, திரு. வி. ஆறுமுக முதலியார், திரு. வைத்தியா முதலிய அறிஞர்கள் மலையாவில் சமயத் தொண்டு சிறக்க வாழ்த்தினார்கள்.

12-5-63 சமாஜச் சித்திரைமாதக் கூட்டம் அரக்கோணம் நெயிலி கிராமத்தில் நிகழ்ந்தது. திரு. ச. சச்சிதானந்தம் பிள்ளையவர்கள் தலைமையில், திருவாளர்கள்-அ. சோமசுந்தரம் செட்டியார், எம். ஏ., வித்துவான் - அம்பை இரா. சங்கரனார், நே.த. கிருஷ்ணசாமி முதலியார், எம்.ஏ.பி., டி., ஜி. வடிவேலாயுதம் பிள்ளை எம். ஏ., புலவர் - ந. ரா. முருகவேள், எம். ஏ., எம். ஒ. எல். முதலியோர் பேசினர். நெயிலி அப்பர் சுவாமிகள் வார வழிபாட்டுக் கழகத்தினர் இக்கூட்டத்தைச் சிறப்புற நடத்தித் தந்தனர்.

27-5-63 திருமயிலைக் கபாலீச்சுரத்தில் சமாஜச் சார்பில் சேக்கிழார் விழா நிகழ்ந்தது. திரு. நல். முருகேச முதலியார், பி. ஏ. தலைமையில், திரு. கொ. நீ. சிங்காரவேலு முதலியார், எம். ஏ. அவர்கள் சேக்கிழார் பற்றிப் பேசினர்.

3-6-63 காசி, அலகாபாத், கல்கத்தா முதலிய இடங்களில் சைவ சித்தாந்தச் சொற்பொழிவாற்றி வந்த இராவ்சாகிப் திரு. நல்.முருகேச முதலியார், பி.ஏ. அவர்களையும், சமாஜச் சார்பில் மலையா சென்று பல சைவ சமயச் சொற்பொழிவுகள் ஆற்றி வந்த திரு. கொ. நீ. சிங்காரவேலு முதலியார், எம். ஏ. அவர்களையும், சைவ சித்தாந்தப் பேராசிரியராய் அமெரிக்கா சென்றிருக்கும் காசிப் பல்கலைக் கழகச் சைவ சித்தாந்தப் பேராசிரியர் திரு. கி. சிவராமன், எம். ஏ. அவர்களையும் பாராட்டத் திரு. வி. க. மணிமண்டபத்தில் ஒரு சிறப்புக் கூட்டம் நடைபெற்றது.

டாக்டர் - வ. ஆ. தேவசேனாபதி, எம். ஏ., பிஎச். டி. அவர்கள் தலைமையில், திருவாளர்கள் - அய்யா சுப்பிரமணிய

முதலியார், கே. இ. அருணாசல முதலியார், எம். ஏ., பி. காம்., கே. கமலக்கண்ண முதலியார், எம். எல்.சி., பூ. ஆலாலசுந்தரம் செட்டியார், எம். ஏ., பி. திருஞானசம்பந்தம், எம். ஏ., சந்திரகாந்த சாஸ்திரி, எம். ஏ., புலவர் - ந. ரா. முருகவேள், எம். ஏ., எம். ஓ. எல்., அருள்திரு. சிவஞானத் தம்பிரான் சுவாமிகள் முதலியோர் மேற் குறிப்பிட்ட பாராட்டு விழாத் தலைவர்களின் தொண்டைப் பாராட்டிப் பேசினர்.

8-6-63 திரு. வி. க. மணிமண்டபத்தில் திருஞானசம்பந்தர் திருநாள் கொண்டாடப் பெற்றது. புலவர் - ந. ரா. முருகவேள், எம். ஏ., எம். ஓ. எல். சொற்பொழிவாற்றினார்.

21-6-63 மயிலை வணிக வைசிய மண்டபத்தில் மாணிக்கவாசகர் விழா நிகழ்ந்தது. வித்துவான் - அம்பை இரா. சங்கராள், “மாணிக்கவாசகரும் திருவாசகமும்” என்னும் பொருள் பற்றிப் பேசினார்.

19-7-63 இராயப்பேட்டை, ஸ்ரீ பாலசுப்பிரமணிய பக்த ஜன சபையில் மதுரை ஆதீனம் ஸ்ரீலக்ஷ்மீ சோமசுந்தர ஞான சம்பந்த தேசிக பரமாசாரிய சுவாமிகள், “சைவ சித்தாந்தம்” என்னும் பொருள் பற்றி அரிய விரிவுரை ஆற்றினார்கள்.

28-7-63 திரு. அ. சோமசுந்தரம் செட்டியார், எம். ஏ., அவர்கள் தலைமையில் சுந்தரர் விழா நிகழ்ந்தது. திருவாளர்கள் நே. த. கிருஷ்ணசாமி முதலியார், எம். ஏ., பி. டி., புலவர் - ந. ரா. முருகவேள், எம். ஏ., எம். ஓ. எல். ஆகியோர், “நயத் திற்குச் சுந்தரர்” என்னும் பொருள்பற்றிப் பேசினார்கள்.

20-9-63 சமாஜச் சார்பில் திரு. இரசபதி அவர்களால் நடத்தப்பெற்றுவந்த திருவாசக விரிவுரை வகுப்பு முடிவுற்றது.

15-11-63 மெய்கண்டார் விழாவும், சிவஞான சித்தியார் வகுப்புத் தொடக்க விழாவும், அறநிலையத்துறை ஆணையர்-திரு. எம். எஸ். சாரங்கபாணி முதலியார், பி. ஏ., பி. எல். அவர்கள்

தலைமையில் நிகழ்ந்தன. டாக்டர்-வ. ஆ. தேவசேனாபதி, எம்.ஏ., பிஎச். டி. அவர்கள் சிவஞானபோதம் பற்றியும், புலவர் - ந.ரா. முருகவேள், எம்.ஏ., எம்.ஆ.எல். அவர்கள் அருள் நந்தி சிவம் என்பது பற்றியும் பேசினார்கள்.

திரு. புலவர் - முருகவேள் அவர்கள் சிவஞான சித்தியார் வகுப்பைப் பிரதி வியாழக்கிழமை மாலை 7 மணி முதல் 8 மணி வரை சமாஜ அலுவலகத்தில் நடத்தி வருகிறார்கள்.

சிவஞானபோதம் கோடை வகுப்பு

சமாஜச் சார்பில் இவ்வாண்டு 8-5-63 முதல் 22-5-63 வரை சிவஞானபோதக் கோடை வகுப்பு தஞ்சைமாவட்டத்திலுள்ள திருச்சிற்றம்பலம் காந்தி வித்தியாலயத்தில் நிகழ்ந்தது. திரு. க. வச்சிரவேல் முதலியார், பி. ஏ., எல். டி. அவர்கள் முறையாகச் சிவஞான போதத்தைப் பாடமாகப் போதித்தார்கள். தினந்தோறும் காலை 9-30—1-30, மாலை 3—6-30 மணி வரை பாடங்கள் நடைபெற்றன. 20 பேர்கள் பாடம் பயின்றார்கள். அண்மையிலுள்ள சிவத்தல வழிபாடும் நிகழ்ந்தது. 15 நாட்களிலும் எல்லா வசதிகளையும் செய்துதந்த திரு. மு. அருணாசலம் அவர்களுக்குச் சமாஜம் நன்றி செலுத்திக்கொள்கிறது.

தேவார இசை வகுப்புகள் திரு. அ. சோமசுந்தரம் செட்டியார், எம். ஏ. அவர்கள் முயற்சியால் பல ஊர்களிலும் நடத்தப் பெறுகின்றன. அதற்குச் சமாஜக் கட்டிட வருவாயிலிருந்து பொருள் வழங்கப்பெறுகிறது.

சமாஜத் தேர்வு

சமாஜத்தின் சைவப் புலவர், இளஞ்சைவப் புலவர் தேர்வுகள் யாழ்ப்பாணம் ஸ்ரீலங்கை ஆறுமுக நாவலர் பாடசாலையிலும், சென்னைச் சமாஜ அலுவலகத்திலும் நிகழ்ந்தன. சைவப்புலவர் தேர்வுக்கு எழுவுரும், இளஞ்சைவப் புலவர் தேர்வுக்கு முப்பத்

தெழுவரும் விண்ணப்பம் செய்திருந்தனர். அவருள் சைவப்புலவர் தேர்வுக்கு 4 பேரும், இளஞ் சைவப் புலவர் தேர்வுக்கு 20 பேரும் தேர்வு எழுதினர். இலங்கை அரசாங்கத் தபால் இலாகாகாக் கட்டுப்பாட்டின் காரணமாக இலங்கையில் தேர்வு எழுதியோரது தேர்வு விடைத்தாள்கள் உரிய காலத்தில் வந்துசேராததால் தேர்வுகளின் முடிவு பின்னர் சித்தாந்த இதழில் வெளியிடப்பெறும்.

இத்தேர்வினை முறைப்படி நடத்திக்கொடுத்த ஸ்ரீலக்ஷ்மீ ஆறுமுக நாவலர் பாடசாலைத் தலைமை ஆசிரியர் பண்டிதர் - வித்துவான் - சைவப்புலவர் - இ. திருநாவுக்கரசு அவர்கட்கும், அகில இலங்கைச் சைவப் புலவர் பட்டதாரிகள் சங்கச் செயலாளர் சைவப் புலவர் - வித்துவான் - ச. சச்சிதாநந்தம் அவர்கட்கும், சென்னையில் நமது சமாஜ அலுவலகத்தில் நடந்த தேர்வின் மேற்பார்வையாளர் சமாஜத் துணைச் செயலர் திரு. மு. நாராயணசாமி முதலியார் அவர்கட்கும் சமாஜம் நன்றிசெலுத்துகிறது.

நன்கொடை

மலேயா கோலாலம்பூர் சைவ சித்தாந்த சங்கம், ஆயிர ஸூபாய் சமாஜத்திற்கு நன்கொடையாக வழங்கியுள்ளது. அத்தொகையைத் தவணை வைப்புத் தொகையாக வங்கியில் கட்டப் பெற்றிருக்கிறது. எதிர்பாராத இந்நன்கொடைக்கு மலேயா சைவ சித்தாந்த சங்கத்திற்குச் சமாஜம் நன்றிசெலுத்துகிறது.

பொருள் நிலை

57-வது ஆண்டு 1-12-62 முதல் 30-11-63 முடிய உள்ள வரவு செலவுக் கணக்கிலிருந்து எடுக்கப்பட்ட தொகுப்பேடு இத்துடன் இணைக்கப்பட்டிருக்கிறது.

சைவ சித்தாந்த மகா சமாஜக் கட்டட டிரஸ்ட் வரவு செலவுக் கணக்கிலிருந்து எடுக்கப்பெற்ற தொகுப்பேடும் இத்துடன் இணைக்கப்பட்டிருக்கிறது.

விண்ணப்பம்

சமாஜத்திற்கெனத் திரு. அ. சோமசுந்தரம் செட்டியார், எம். ஏ. அவர்களால் ரூ. 20,000 செலவில் வாங்கிக்கொடுத்த கட்டடம் மூன்று கடைகளாக அமைந்திருக்கின்றன. தற்போது சமாஜ அலுவலகம் வாடகைக்கெடுத்துள்ள இரு சிறு அறைகளில் இருக்கிறது. அங்கு வகுப்புகள் நடத்துவதற்கோ, நூல் நிலையம் அமைப்பதற்கோ, கூட்டங்கள் கூடுவதற்கோ தகுந்த இட வசதியில்லை. ஆகையால் சமாஜத்திற்கென ஒரு கட்டடம் இல்லாத குறை இருந்துகொண்டிருக்கிறது. திரு. மணலி இராமகிருஷ்ண முதலியார், பி. ஏ. அவர்கள் கட்டட நிதிக் கென ரூ. 6000/- வழங்க முன் வந்து ரூ. 4000/-சமாஜத்திற்கு வழங்கியுள்ளார்கள். மிகுதி ரூ. 2000/- எதிர்பார்க்கப்படுகிறது. இத்தொகை பன் மடங்கு பெருகினால்லது சமாஜத்தின் குறை நீங்காது. 58 ஆண்டுகளாகப் பல பெரியார்கள் கலந்து பணி புரிந்து கொண்டிருக்கும் இவ்வரிய பெரிய அமைப்பிற்கென்று ஒரு தனிக் கட்டடம் இல்லாதது வருந்தத் தக்க குறையாகும். இக்குறையை அகற்றச் சைவப் பெருமக்கள் முந்துவார்களாக!

நன்றி

இம்மகா சமாஜத்தைத் தோற்றுவிக்கக் காரணமாயிருந்த மறைமலையடிகளார் அவர்கட்கும், சித்தாந்தப் பேரறிஞர் ஜே. எம். நல்லசாமிப் பிள்ளை யவர்கட்கும், ஸ்ரீலக்ஷ்மி ஞானியார் சுவாமிகள் அவர்கட்கும், சமாஜம் வணக்கம் செலுத்தக் கடமைப்பட்டுள்ளது. அப் பெரியார்களின் ஒருமித்த நோக்கமும் அன்புகெழுமிய ஆர்வமும் தூய்மை மிக்க எண்ணங்களுமே சமாஜத்தை இதுகாறும் பற்பல இடர்ப்பாடுகளினும் நிலை நிறுத்தித் தொண்டாற்றிவரச் செய்துள்ளன.

‘சித்தாந்தம்’ பத்திரிகைக்குக் கட்டுரை எழுதியனுப்பிய அன்பர்களுக்கும், சமாஜக் கூட்டங்களை அடிக்கடி நடத்த இடந்

தந்துதவும் இராயப்பேட்டை ஸ்ரீ பாலசுப்பிரமணிய பக்தஜன சபையினர், திருமயிலைக் கபாலீச்சுர நிர்வாகக்குழுவினர், வணிக வைசிய மண்டப் பரிபாலனத்தார் ஆகியவர்கட்கும் சமாஜம் நன்றி செலுத்தக் கடமைப்பட்டுள்ளது. புதிய உறுப்பினர்களை இவ்வாண்டு சேர்த்துதவிய சைவப் பெருமக்களுக்கும் 'சித் தாந்தம்' இதழைக் காலந் தாழ்த்தாது அச்சிட்டளிக்கும் செங்குந்த மித்திரன் அச்சகத்தினருக்கும் சைவப் பணியை நடத்திவரும் எல்லாச் சைவ மக்களுக்கும், சமாஜம் தனது நன்றியறிதலைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறது.

செயற்குழுவினர் அனுமதிப்படி,

இங்ஙனம்

கொ. நீ. சிங்கரவேலு

மு. நாராயணசாமி

செயலாளர்கள்

சென்னை

22-12-63

சைவ சித்தாந்த மகா சமாஜ 58-ஆம் ஆண்டு வரவு செலவுத் தொகுப்பேடு
(1-12-62 முதல் 30-11-63 வரை)

வரவு	ரூ. ந.பை.	செலவு	ரூ. ந.பை.
ஆரம்பக் கையிருப்பு	16 82	அச்சுவகை காகிதங்கள் முதலியன	519 67
வங்கி யிருப்பு [S. B. Account]	1855 15	சித்தாந்தம் அச்சுக்கடலி முதலியன	839 00
தவணை வைப்புத்தொகை	5000 00	தவணை வைப்புத் தொகை	7500 00
சந்தா வரவும் தபால் வகை வரவும்		தபாற் செலவு (வி. பி. பி. உள்பட)	386 15
(வி. பி. பி. உள்பட)	1390 51	போக்கு வரவுச் செலவு	97 03
புத்தக விற்பனை	381 84	விழாச் செலவும் விழா நடத்தும்	
எம். பி. தியாகராச முதலியார் புத்தக		இட வாடகையும்	273 24
விற்பனை வரவு	255 11	அலுவலக மின்சாரக் கட்டணம்	
ஆயுள் சந்தா வரவு	100 00	(6 மாதங்கட்கு)	12 00
திரு. சுந்தரம் பிள்ளை கடன் வரவு	126 50	புத்த நிதிக்குத் தந்தது	310 00
வங்கி வட்டி	390 46	திரு. எம். பி. தியாகராச முதலியா	
ஆண்டு விழாவிற் கு நன்கொடை	70 00	ருக்குத் திருப்பிக் கொடுத்தது	100 00
மலையா சைவ சித்தாந்த சங்க		அலுவலக எழுத்துவகைச் சாமான்கள்	16 92
நன்கொடை	1000 00	பலவகைச் செலவுகள்	17 28
தேர்வுக் கட்டணம்	3 00	வங்கி யிருப்பு [S. B. Account]	815 39
புத்த நிதி வரவு	310 00	கையிருப்பு	12 71
	10,899 39		10,899 39

சமாஜப் பொருள் நிலை : கையிருப்புப் புத்தகங்களின் (விற்பனை) மதிப்பு ரூ. 4077 -31
பழநி - பதிரு. கே. ஓ. பெருமாள்சாமி பிள்ளை அவர்களிடம் ரூ. 49 50
விற்பனைக்கு உள்ள புத்தக மதிப்பு ரூ. 130 00
கடன் பில் ஒன்று வரவேண்டிய வகையில்

எம். இ. சிவஞானசம்பந்தம், சி. வி. கிருஷ்ணமூர்த்தி, வி. ஆறுமுகம், கொ. நீ. சிங்காரவேலு,
ஆண்டுக் கணித பரிசோதகர் மாதக் கணித பரிசோதகர் பொருளாளர் மு. நாராயணசாமி, ரூ. செயலர்கள்

1-15-65 முதல் 31-11-65 வரை

இதன் 3-3-75 முதல் 31-12-75 வரை [கால குறைபாடு காரணமாக]
மூலக் கணக்குப் பக்கம் 1000 க்கு மேல் சரிசெய்தல்

சைவ சித்தாந்த மகா சமাজக் கட்டட டிரஸ்டு
[எண் 2, 3, 4, ஈவினிங் பஜார் கடைகள்] வரவு செலவுத் தொகுப்பு
1—12—62 முதல் 31—11—63 வரை

வரவு	ரூ. ந.பை.	செலவு	ரூ. ந.பை.
முன் ரொக்க இருப்பு	266 51	சமாஜ அலுவல் இட வாடகை	300 00
முன் வங்கி இருப்பு	145 26	தேவார ஆசிரியர் சம்பளம்	910 00
வாடகை வரவு	2160 00	குமாஸ்தா சம்பளம் (7 மாதங்கள்)	140 00
வங்கி வட்டி வரவு	4 02	கட்டட வரி	559 18
		பின் ரொக்க இருப்பு	396 51
		பின் வங்கி இருப்பு	270 10
	<u>2575 79</u>		<u>2575 79</u>

சென்னை }
15—12—63

அ. சோமசுந்தரம் செட்டியார், எம். ஏ.,
மங்கை அச்சகம், சென்னை-14
கட்டட டிரஸ்ட் தலைவர்

பிற செய்திகள்

நாகர் கோவில் சித்திரா இந்துமத நூல் நிலையத்தில் நிகழ்ந்த சமய மாநாட்டில் முதல் நாள் (30-1-64ல்) தலைமை ஏற்று மாநாட்டைச் சிறப்புற நடத்தித்தந்தார்கள். இரண்டாம் நாள் (31-1-64) “தெய்வத்துள் இருக்க” என்னும் பொருள் பற்றிப் பேசினார்கள்.

நாகர் கோவில் நன்னெறி மன்றத்தின் சார்பில் 29-1-64 மாலை சண்டேசுவர நாயனார்-இராமலிங்க அடிகள் குருபூசை விழா நிகழ்ந்தது. மலேயா திரு. கா. இராமநாதன் செட்டியார் அவர்கள் தலைமை தாங்கினார்கள். சைவப்புலவர் திரு. சி. குமரேசபிள்ளை அவர்கள் சண்டேசுர நாயனார் பற்றிப் பேசினார். தலைவர் முடிப்புரையில் அந்தர் யோகச் சிறப்புப் பற்றியும் சண்டேசுரர், இராமலிங்கர் காட்டிய நெறிகள் பற்றியும் விளக்கிப் பேசினார்கள். சைவப்புலவர் திரு. பகவதிப் பெருமாள் பிள்ளை அவர்கள் வாழ்த்துரையுடன் கூட்டம் இனிது முடிந்தது.

ஆரணி குலாலர் வீதியில் திருநீலகண்ட நாயனாரின் குரு பூசை 6-2-64ல் நிகழ்ந்தது. திரு. மாணிக்க உடையார், திரு. பொன்னுசாமி அடிகளார், தாசில்தார் திரு. கிருஷ்ணன் ஆகியோர் கலந்து விழாவைச் சிறப்பித்தனர்.

புரசைத் திருநெறிக் கழக மாதாந்தர வழிபாட்டின் மூன்றாம் ஆண்டு நிறைவு விழா 18-2-64 காலை புரசை வேம்படி விநாயகர் கோவிலிலும், மாதாந்தர வழிபாடு அன்று மாலைலேயே திருப்பெரும் பூதூர், திருமழிசை கோயில்களிலும் சிறப்புற நிகழ்ந்தது.

திருப்போரூர் கந்தசாமி தேவத்தான முருகன் செந்தமிழ்க் கழக ஐந்தாம் ஆண்டு நிறைவு விழா சமாஜத் தலைவர் திரு. கோ. மு. முத்துசாமி பிள்ளையவர்கள் தலைமையில் 20-2-64ல் நிகழ்ந்தது. அத்தேவத்தான ஆண்டுப் பெரு விழாவை ஒட்டி 18-2-64 முதல் 29-2-64 முடியப் பல அறிஞர் பெருமக்கள் சமய விரிவுரை களாற்றினர்.

அருள் திரு. காசிவாசி அருள் நந்தித்தம்பிரான் சுவாமிகள் அவர்கள் கட்டளைப்படி 27-2-64ல் கும்பகோணத்தில் மாசிமகத்தன்று அன்னம் பாவிப்பு செவ்விய முறையில் நிகழ்ந்தது.

பம்பாயில் பங்குனி உத்திரவிழா

பம்பாய் ஜோதி மன்றத்தின் ஆதரவில் பங்குனி உத்திர விழா இம் மாதம் 27-3-64 முதல் 29-3-64 வரை மாதுங்கா தென்னிந்திய பஜனைசமாஜத்தில் நடக்க விருக்கிறது. அம்மூன்று நாட்களிலும் திருமதி U. சாந்தா குழுவினர் கதாகாலக்ஷேபங்கள் நடத்துவர். கடைசி தினம் காலை வேல் அபிஷேகம், காவடி ஊர்வலம், ஸ்ரீ ஜோதி முருகனுக்கு லக்ஷார்ச்சனை முதலியன நிகழும்.

PRESS AND REGISTRATION OF BOOKS ACT
REGISTRATION OF NEWSPAPERS (CENTRAL)
RULES, 1956 FORM IV (RULE 8)

Statement about ownership and other particulars
about "SIDDHANTHAM" Tamil Monthly

1. Place of publication ... 12, East Mada Street,
Mylapore Madras-4.
2. Periodicity of its
Publication ... Monthly
3. Printer's Name ... V. Sambandan
Nationality ... Indian
Address ... 33, Armenian Street, Madras-1
4. Publisher's Name ... S. Satchidanandam Pillai.
B. A., L. T.,
Nationality ... Indian
Address ... 175-A, Lloyds Road, Madras-14
5. Editor's Name ... M. Arunachalam, M.A.,
Nationality ... Indian
Address ... Gandhi Vidyalayam Thiruchitram
balam (Via) Kuttalam, Tanjore Dt
6. Names and addresses "Saiva Siddhantha Mahasama
of individuals who jam" (Registered) with no
own the newspaper share holders or partners
and partners or share- but only members paying
holders holding more subscriptions. ["Siddha-
than one percent of ntham" is not a news-
the total capital. paper.]

I, S. Satchidanandam Pillai hereby declare that the particulars given above are true to the best of my knowledge and belief.

(Sd.) S. SATCHIDANANDAM PILLAI

Dated 9-3-1964

Signature of Publisher.

Printed at the Sengunthamithran Press, 33, Armenian St., Madras-1.
by V. Sambandan, Edited by M. Arunachalam, M.A., and Published
by S. Satchidanandam Pillai B.A., L.T., for the Saiva Siddantha
MahaSamajam 12, East Mada St., Mylapore, Madras-4.